

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No.

H  
920.7

Book No.

C 697

M. L. M.

MAIPO-81-19 LNL/83-87-8-83-190,000.

# नारी-पुष्पावली

प्रथम भाग

श्रीमती हेमन्तकुमारी चौधुरी

प्रधान

पंडित मुद्रोनाथार्य, बी० ए०, के प्रबन्ध से  
सुदर्शन प्रेस में छपी ।

१९१२

प्रथम बार }

{ मूल्यः

# नारी-पुष्पावली

प्रथम भाग का सूची पत्र ।

विषय	पृष्ठ
( १ ) महारानी विक्टोरिया	३
( २ ) लीजा	१२
( ३ ) प्रगिनी, होरा	१४
( ४ ) मैहन कुटी	२०
( ५ ) प्रतिभता शास्त्रिणी देवी	२८
( ६ ) रानी अहमदाबादी	३०
( ७ ) सेवा-परायणा निवेदिता	३३
( ८ ) शीखा	४८
( ९ ) मित्रेयी	४९
( १० ) कीशरणा	४९
( ११ ) नमिका	४९
( १२ ) तपस्वी देवी	५१

( १३ ) रानी मोरियापिया	५५
( १४ ) गती	५६
( १५ ) कर्णिलिया	५८
( १६ ) कुन्ती	५९
( १७ ) सती गङ्गा	६१
( १८ ) कपाधु	६२
( १९ ) ब्रह्मकाव	६८
( २० ) गाम्धारी	७०
( २१ ) सावित्री	७३

# मारी-पुष्पावली

## भूमिका

मनुष्य-जीवन की उन्नति की सहायता के लिये मा. पुष्पावली का पाठ और उनके सुव्यवस्थित बहुत ही उपकारी हैं। किन्ती महत्त्वात्मा ने कहा है, कि वैकटों भौतिक (जबानी) उपदेशों से पैदा प्रभाव नहीं होता बिना एक सुव्यवस्थित के होता है। शिक्षकों के लिए, बत्ती, विद्यावती, धर्मशीला मारियों के चरित यहुने परम आवश्यक हैं। इस कारण मैंने स्वदेशीया और विदेशीया मारियों के जीवनो का संक्षेप में वर्णन इस पुस्तक में किया है। आशा है कि जैसे मधु-मलिकाएँ जाति जाति के फूलों से मधु का संग्रह करके जीवन चोरण करती हैं, वही प्रकार मेरी देश बहनें भी इस पुस्तक में लिखे हुए पुरुष शीला मारियों के जीवनो के विकासार्थ करके अपनी और स्वदेश की उन्नति करेंगी। मेरी उम्मीद है कि यदि मेरी बहनें को इस पुस्तक से कुछ भी उपकार होवे तो मैं इस मारी जीवनी रूप मनी-ह्वर पुष्पावली के और भी कई भाग प्रकाश करूँगी।

हेमन्तकुमारी चौधुरी-पट्टियाला।

# नारी-पुष्पावली

प्रथम भाग

## महारानी विक्टोरिया

स्वर्ण नीला भारतेखवरी महारानी विक्टोरिया का पुण्यमय नाम आज तक भारतवासियों के हृदय में राजभक्ति का सञ्चार कर रहा है। जिन सद्गुणों से महारानी का जीवन भूषित था वे ऐसे थे कि वे चाहे कुडीरवासिनी क्यों न होंगी, सो भी लीज उन्हें देखी ही कहते। ऐसी पुण्यशीला सद्गुणों से भूषिता महारानी का जीवन हरिज प्रत्येक नारी को जानना चाहिये। महारानी केवल भारतेखवरी की रक्षावादी रूप से ही प्रसिद्ध नहीं थीं, परन्तु उसीसबों महाद्वी में वारे समय के नारी समाज की अग्र शिरोमणि थीं।

महारानी विक्टोरिया दस सैकड़ से महाराज की विधिवन की प्रतीकों थीं। महाराज विधिवन के कोड़े पुन न होने के कारण उनके मरने पर विक्टोरिया की कन्या-जयन्तिका में ही राजपद मिला। समुल

संस्कृतिशास्त्री शंकराचार्य के धर्म के संसार से नरकी कुल भी पचरह नहीं हुआ। अपने अपने तान की शक्ति का संवाद धुन कर बड़ी घोषाकुल हुए, और नृपति ने नरकों से धर्मगुरु से बोली—“आप मेरे लिए परमेश्वर है। प्रार्थना करें जिससे मैं इन महान् जन की धर्म-वृद्धि के अनुसार चालन कर सकूँ।” और करुण आवाही हाथ जोड़ कर प्रार्थना करने लगी। प्रार्थना के बाद उन्होंने कलकत्ता नृप से राज्य चरण किया और श्रीमन् की अस्तित्व अवस्था तक अत्यन्त प्रतापी का हिल करते करते परलोक गमन किया। महाराष्ट्र के राज्यकाल की इज्जत के किसी कवि ने जो “स्वर्ण-युग” कहा है, जो ठीक है क्योंकि इन्हीं के राज्यकाल में क्या इज्जत और भव्य भारत की हर तरह प्रगति हुई है। भारत में रेल, तार, बिजली के सहारे से योग परीक्षा, संवाद, जलवा, स्त्री-शिक्षा आदि की प्रगति हुई है। अपने बालकपन, जीवन और वृद्धावस्था में इन्होंने बतने नृपकर्म किये हैं, जिसका वर्णन करना कठिन है। अपनी माता के प्रभाव और मत शिक्षा से ही महाराष्ट्र आदर्श कन्या, आदर्श मायाजी, आदर्श परिश्रमा, आदर्श माता के रूप में प्रगति और आदर्श नृपप्रदायता जारी रखी।

कायकाल में उपयुक्त जिलकों और धिक्किवालों के  
 घाल से आसि नांति की बिद्या और कलाएँ खीची थीं  
 प्रति रविशार की नियम पूरक भग्ने मन्दिर ( गिरजा )  
 में जाकर भक्ति के साथ स्यासना और उपदेश सुनती  
 थीं । एक दिन उपदेश के समय ये देहे ध्यात से उपदेश  
 सुन रही थीं कि एक खनर इनके सुन्दर मुख पर उभरा  
 रहा किन्तु वहाँ इन बात की कुछ चिन्ता न थी । उनके  
 साम एक और स्त्री बैठी थी । वह बड़ी पचड़ाई कि  
 राजकन्या तो मन्त्रीर ध्यान में मग्न है ऐसा न हो कि  
 खनर इनको दुःख देन" उपदेश सुन कर जब वे बाहर  
 निकलीं तब उस स्त्री ने पूछा, "आप इसने अनुराग से  
 उपदेश सुनतीं थीं कि खनर का खनर भी झगल न था ?"  
 महारानीने सरल भाव से उत्तर दिया, "यदि मैं ध्यात  
 पूरक उपदेश न सुनूँ तो घर लौट कर अपनी माता  
 की कोंकर नारा उपदेश सुनाऊँ ?" महारानी की  
 एकाग्रता का यह कैसा सुन्दर दृष्टान्त है । एक बार  
 उसकी माता ने उनकी अध्यायिका से पूछा, "यह कन्या  
 अध्याय पाठ अच्छी तरह वाद तो करती है ? और कभी  
 अनेक व्यवहार तो नहीं करती ?" अध्यायिका ने  
 अकाल के साथ विद्वेष्टिवा की मधवी की और कहा



“यह कभी भिक्षा-ग्रहण नहीं करती।” उसी क्षण यह प्रथागत हुनते ही विकृतिवा ने कही मन्त्रणा और लज्जा से कहा, “आज भूल गये हैं, मैंने एक दिन तो एक बार भिक्षा ग्रहण कहा था।” माता और अच्युत-विक्रम कन्या का कल्याणुराग देख नही प्रसन्न हुई और आश्चर्य ही करने लगीं। कन्या हाथ जोड़ कर माता से बोली, “माता! मुझे क्षमा करो, मैं आज से कभी भूल नहीं सोऊंगी।” इसके बाद कन्या उन्होंने भूठ नहीं बोला। बालिका विकृतिवा भक्षण से ही दवावती, पाशुपकातरा और प्रेममयी थीं। कन्या किनी का मुक्त समर्थ देना नहीं जाता। अपनी दरिद्र कुटीरवासी प्रजाओं के कुटीर में जाकर उन्हें जल और भोजन दान करती थीं। रोगी प्रजाओं को रोम-ग्रन्था के पास बैठ कर उन्हें आश्वासन प्रदान करते थे। बाह्यकार और आर्षिचरता तो विद्वाना भी उनके प्रविष्ट हृदय में न थीं।

यौवन काल में उन्होंने अपना प्रति स्वयं ही करण किया। उनका प्रति के प्रति प्रेम और लक्ष्मी का दर्शन लक्षण है। महाराजी स्वामी अनुराग के साथ प्रति सेवा करती थीं और श्रद्धा भावधारिणी

## महाराणी विक्टोरिया

रहती। इनकी लिखित पत्रावली में इति-मेन का वर्णन नहीं मगुर भाषा में लिखा है जिसे पढ़ने के कुछ तिरक रूप में भी मेन की भारा कहने लगती है। परन्तु यह सीमाध्य महाराणी के जीवन में बहुत दिन नहीं रहा। इस दुःख-दुःख-पूर्ण संसार में मनु का अधिकार सब के ऊपर है, क्या राजा और भी मन्त्रा सब के लिये सबका नियम एकता ही है। महाराणी को भी पतिहीनता बिचवा होना पड़ा, परन्तु इस दुःखहीन शोक को उन्होंने सबेरे ही और शांति के साथ सहन किया और चिरकाल के लिये कुछ सेवा चारण करके प्रकृषय पावन किया। वे किसी कामकाज कुतूहल में योग नहीं देती थीं। मन्त्रिहीनता प्रकृषल लोग जैसे यज्ञाग्नि को यत्न के साथ चिरकाल वह में रखा करते हैं, वनी प्रकार से पतिप्राणा सती विक्टोरिया ने अपने प्राणपति की स्मृति और मेन को हृदय में नरन पर्यन्त चारण किया। उनके जीवन को देख बिलान-पूर्ण पारचाय्य जगत भी चकित हुआ। पवित्र मेन से सुचिता महाराणी सती भारत-भारियों के हृदय में भी सुचिता हो रही हैं।

महाराणी विक्टोरिया भी बल्लामर्क की भाता थीं। इन्होंने के वनेह पुत्र इनके पीछे इनारे भारत प्रकाट

वृत्तम एवमर्थं पुनः ये । और इसके ही बीच-बाजं बहुत  
 अब हमारे बर्तमान सफाई हैं । विक्टोरिया अपने  
 सन्तानों की शिक्षा में एक ही थीं । बुद्धिमती  
 विक्टोरिया पचासाब्द अपने सन्तानों को खीची-  
 कादी शिक्षा देती थी । वे स्वयं भी बहुत ही शिक्षा-  
 विद्याओं में निपुण थीं । अपनी कम्यारों को भी  
 इन्होंने पाठ विद्या से लेकर नारी जीवन के उच्च-  
 योगी सब काम सुन्दर रूप से सिखाये थे । पुत्रों को  
 भी उद्दिष्ट-विद्या, ली-विद्या, राजनीति, चर्चनेनीति,  
 और विविध भाषा सीखने का प्रवृत्त किया था । हमारे  
 देश में अपनी परिवार के बालकों का अपने हाथों से  
 काम करना अवमान समझा जाता है, परन्तु हमारी  
 महारानी का इस विषय पर विहीन ध्यान था । उनकी  
 सन्तान बहुत सा काम स्वयं किया करती थी । नाला  
 की शिक्षा के प्रभाव से ही उनके सब पुत्र और  
 सन्तानों ने शिक्षित होकर जगत की शोभा बढ़ाई ।  
 कहावत है कि एक बार ही सुकुमारी राज कम्यारों  
 की दासी के मुँह पर रंग का पोछा कर दिया और उससे  
 डरने लगी, जिसे देखते ही हमारा विक्टोरिया  
 कम्यारों को बहुत धातन किया और दासी के पालन

अलग संग्रहाई, और कहीं के हथियारों के खजानों के लिए  
नये खण्डे संग्रहा कर सते इनाम दिये। इसी प्रकार  
वे यह अपने समताओं को हुनरों के प्रति सदा प्रोत्साहन  
हार करने की शिक्षा देती थीं।

सती विकटोरिया के शुभ निमेष जब उन्हें जाना  
करती थे। जब तक इस जगत में सतीत्व और पति-  
व्रता का आदर रहेगा तब तक महाराणी सारतेजसरी  
का नाम ही जगत के इतिहास में स्वर्णाक्षरों से सुशोभित  
रहेगा। इङ्ग्लैण्ड और भारत में सर्व प्रकार विद्या  
और विज्ञान के बल से शिक्षाव्यवस्था महाराणी के  
राज्य में हुई है। कहते हैं कि महाराणी ऐसी शुभ  
कृत्या की थी कि उनके राज्यारोहण के पहले अङ्ग-  
रेज लोगों की विधिवत राज दरबार के बड़े रईमों  
का परित्र बहुत धुल्ला-सफ़ा था। इस कारण  
महाराणी की साता उन्हें कभी दरबार में आने नहीं  
देती थीं। अब वे महाराणी बनी तब उन्होंने यह  
आज्ञा दी—“इसारे दरबार के आगम्य में किसी प्रकार  
का अश्लील या अविवश भूषण किसी प्रकार की वार्ता-  
लाप या कोई लज्जाजनक अविवश न होवे  
जायेगा।” पहिले तो इस विषय में कुछ लोगों को

## भारत-मुक्ति-युद्ध

जहाँ कठिनाई हुई वहीं वनके दुरभ्यास ऐसे प्रजा  
 है कि इनकी रोकने में उन्हें बहुत ही दुःख  
 हुआ। ऐसे लोग इनकी निम्ना भी करने लगे नहीं  
 बिलकुल हुए। परन्तु अब बाह्य बिलके दुरंग में  
 ऐसे हर ज्यों होना। महाराष्ट्र के पश्चिमतरिण के  
 प्रभाव के अब बड़े राजदरबार भावनों दुरकार बका  
 और बकुलेबद के धनी लोगों का अरिज भी पश्चिमोत्तर  
 रूप में बुरा बपा है। कती भारी का प्रभाव  
 कति का का होता है। अन्ति के संयोग के  
 भारी कावर्धना भी भक्त होकर पृथ्वी के लीनों  
 का परवीरकार साधन करती है। भारतेश्वरी  
 विजोरिका भारतवासियों की भावुकता थी। भारत  
 के प्रति उनका बड़ा संजीर प्रेम था। जब भोई भारत  
 काही तर भारी उनसे मिलते तो वे बहुत ही आग्रह के  
 साथ उनसे भारतवासियों के विषय में प्राप्ति प्राप्ति  
 प्राप्त करती। यद्यपि वे कभी भारत में नहीं आचकीं  
 तथापि भारत की भाषा सीखने के लिये एक मुंशी को  
 भारत से संबधाकर बड़े भाव के उनसे हिन्दुस्थानी  
 भाषा सीखी थी। संवत्-पत्नी में सदा भारत के युद्ध  
 युद्ध को बुरा कहती थी। दुश्मनी भारतवासियों के

### भारत का जीवन-संसार

सुखमय जीवन को हुन्दी करने के लिये उन्होंने भारती  
में स्वा-चिकित्सक नियुक्त किये और उनकी भाषा  
में भारत के प्रसिद्ध नगरी में स्त्रियों के लिये आरोग्य  
सुखमय बनाये गये । भारत की स्त्रियों को वास्तु-  
विद्या और चिकित्सा-शास्त्र सिखाने के लिये तीन  
अवस्था किये जिससे सदा के लिये भारतवासिनी  
सुखका चक्र चालीनी ।

महाराष्ट्र के राज में ही भारत की राष्ट्रीय  
व्यवस्था के द्वार खुले । रेल, तार, डाकघाने, सुखमय,  
मुनिवर्धनी, कालिदा और कैथों मङ्गलकारी कार्य  
का प्रवर्ण हुआ । इस देश की स्त्री-शिक्षा में फिर से  
जीवन-संसार हुआ । भारत के नगरी में ग्रामी में  
अपना फादरालाह खुली । स्त्रियों को सुनाता और  
सुपनी बनने के लिये वे अपने जीवन का सुन्दर समुदा  
रच गये हैं ।

३५ वर्ष तक बड़े प्रताप के साथ राज करके राज  
१९०१ ई० के जनवरी महीने में उन्होंने परलोक गमन  
किया । उनके ती देहावत के बाद उनके बड़े पुत्र महान  
महर्षि निहालन पर बैठे । उन्होंने वैदिक शास्त्र राज  
किया । अब उनके पुत्र महर्षि विष्णुदेविका के पीछे

आज पञ्चम ईसवी सन्तुलन-मित्र सन्तुलन के  
 जिसके राज तिलक का उत्सव दिल्ली में हुआ  
 हमने पहिले कभी कोई अङ्गरेज सन्तुलन का भारत  
 राजतिलक नहीं हुआ। महाराजी सिमटोरिया  
 सुवर्ण-चरित्र का प्रभाव हमने संस्थापकों के बीच  
 से बढ़ा के लिये प्रकाशित होता रहेगा। प्रजासत्ता हमने  
 प्रजासत्ता सन्तुलन और साक्षात्की की विधायी करे

## गोपा

गोपा के प्रवर्तक गुरुदेव का नाम अमल  
 गोपा मन्दिर है। हिन्दू धर्मों में हमको विष्णु  
 का एक अवतार बताया है। महात्मा गुरु  
 देव पार्थिव थे, उनकी सहचरिणी लोकादेवी भी  
 ऐसी ही विद्यावती और बुद्धिमती थीं। धर्म की क्रि  
 प्रकार से रहा करनी चाहिये इस बात की सखी माँसि  
 जानती थी और सब कार्यों में बाहर के आह्वानों का  
 त्याग करके केवल बार विषयों का ग्रहण करती थीं।  
 इसी कारण वे संपद से अज्ञान मुंह कभी नहीं डकती  
 थीं। इस अज्ञान को देखकर गुरुदेवी मुक्त विषयों  
 उनकी विद्या करने लगीं। कोई कभी

वेधरन है, कोई कहती वही धर्म-प्राप्त नहीं ।<sup>१०</sup> वे  
 बातों को धनकर मोपा ने इसका अन्धान इन प्रचार  
 िया।—“धर्महीन मनुष्य जिन अवस्था में रहते हैं  
 वही में वह सुधारित होते हैं । मनुष्य मनुष्य का  
 दम के कल पहिने या रिकों मोह लगे कथा धार  
 करें या कुरुप भी हों तो भी वे अपने दुर्गों के प्रचार  
 से मोक्षप्राप्त होते हैं । धर्म ही मनुष्य का आचरण  
 है और धर्म ही मनुष्य की धीमा है । माना अलक्षणी  
 से भूषित मनुष्य यदि पापाचारी हो तो सतत  
 धीमा नहीं रहती । जिस मारी के हृदय में पापवासना  
 पूर्ण है बाहर के सुन्दर कपड़े और घूँघट से उसे कल  
 साज हो सकता है ? वह तो ‘पयो मुक विषकुम्भ’<sup>११</sup>  
 अर्थात् सुंद में नौटा अहल और ज्ञातर विष भरे घड़े के  
 समान है । धारीक होव जिनके संयम में हैं, इन्द्रिय  
 जितके वश में हैं, चित्तवृत्त जितकी निष्ठ और  
 जितके वश में समीप है, उसे घूँघट से मुक टकनेका क  
 प्रयोजन है ? जिनको कल्ला नहीं, मान नहीं, जिनका  
 चित्त वश में नहीं, इन्द्रियों का दुर्लभनीय है वे सदा  
 कारणों से डकी रहने से भी डरमिता नहीं  
 हो सकती । जिसका चित्त अपने-पछे में है, पति



दिलसे प्राण हैं, वह यदि चन्द्र धूर्त की नारें सब की जानने प्रकाशित हो तो उस में भी कुछ दोष नहीं आये की आप भवनी रक्षा करती है, वही सुरक्षित है, नहीं तो पूचंड काट कर घर में बैठकों पहले दारों के भी सुरक्षित नहीं रह सकती हैं । जब चरित्र ही मेरा दुर्लभ ब्रह्म है, कारे सहस्रगुण मेरे प्रलय धुने हैं और चरित्र मेरा रक्षक है तो कपड़े के पूचंड से मुझे क्या प्रयोजन है ?" ऐसे ऐसे धर्म-धूर्त तेजस्वी बचनों से गोपादेवी ने मुझे कियों का चक्र निवारण किया । गोपा ने शेष जीवन में पति का चरित्र पहचान करके ब्रह्मचारिणी बनकर कठोर जीवन का साधन किया था ।

### भगिनी होरा

होरा की विन्दुली पाटिपत्तन ने उद्गुलेवत की होरा मार्कण्डेय के भक्तवत्त हकते नाथ ने ब्रह्म पहचान किया था । उनके ब्रह्म नारें बहिन थे । ये कपनीनाता की नारें दुर्लभ की कदमबल में यह बहुत ही दुर्लभ थी । इस लिए हमने ब्रह्म की नारें लीं, यह लक्ष्मी की नारें, लक्ष्मी की

ज्यादातर करने को उनके माता पिता सदा सहायता देते रहते थे जिससे यह शीघ्र ही सबल और स्वस्थ बन गई। उन्होंने अपने माँब की एक पाठशाला में शिक्षारम्भ किया। चम्पेकील माता-पिता की शिक्षा और यम के प्रारम्भकाल में ही उनके जीवन चित्र में धर्म-प्राप्त विकसित हुआ। जिसके प्रभाव से जीवनकाल में भी और साधारण शिक्षों की भाँति उनका चित्त विहास करने का प्रयोग के लिये चंचल नहीं हुआ। किसी प्रकार सुख-प्रियता या विहासवासना उनमें नहीं थी। वे एक पाठशाला में बालकों को शिक्षा देने के काम में लगीं। क्या बैठ कर या बाँधी लहेलियों के साथ बातों में समय को खोना वह पद्धति नहीं करती थीं। शिक्षावती शिक्षा अपने जीवन को सुधा मट कर भाग्य प्राप्त करती हैं।

एक समय जिनिया के जीवन युद्ध में आहूत होनाओं की सेवा के लिए ब्रह्मसंघसंगठित कुलारी एलेरेन्स मार्टेट्टेल के साथ और भी कई अन्य युद्ध क्षेत्र में जाने की तैयारी हुई थी। यह समाचार सुनते ही होरा भी अपने साथ परिवार के साथ जाने का फैसला करने को मजबूर हुई। उन्होंने अपने

बिता के व्याज नार्गी। परदेस में जाकर ऐसे कामों में लगने के लिये उनकी अवस्था बहुत खोटी थी, इसलिए पिता ने मत्स्य न दी। पिता की आज्ञा बिना वे ऐसा नहीं सकीं, परन्तु सेवाश्रम प्रारम्भ करने की उनका विलम्ब बड़ा व्याकुल होने लगा। कालचक्र के परिवर्तन से उनकी कुयोग भी मिट गया। तब वे पिता परलोक सिधारे। तब होरा ने अपने जीवन की प्रतीपकार में लगाना ही स्वीकार किया। और इस लिए रोमन कैथलिक धर्मवाली प्रत्येक महिला को 'आत्मभुक्त हुई'। वहाँ का नियम यह था कि जो नदी जानती उसे सिद्धा देने के लिए वहाँ वाली बहुत ही नीच और कठोर काम देती। होरा ने कुछ काल तो प्रसन्नता के साथ उनकी आज्ञा पालन की, परन्तु तब उसने देखा कि महा दूसरे के आज्ञानुसार चलने में अपनी स्वाधीनता का हान होता है और उसकी जीवन की उन्नति नहीं होती, तब उसने वह आज्ञा त्याग किया। वहाँ से जाकर सेवा का काम अपना तरह कीसने की वे मेडिकल कॉलेज के सेवा-निर्वाह में दाखिल हुई और वहीं ही काल में सेवा के नारे निराम अन्धी तरह नाँस लिह, सिधसे उनकी अविश्रुत जीवन में नयी लहरावला मिली।

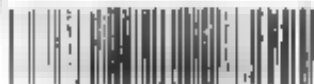
सेवा-परंपरा होरा की कामना पूरी होने के लिए उसे एक बड़ा भव्य कुर्सी मिला कि वह कम कम देश में बसत रोग बहुत बैठने लगा। हर रोज हजारों लोग इस भयंकर रोग से मरने लगे। सारे हस्पताल रोगियों से भर गए। सेवा करने के लिये सेविकाओं का प्रयोगन हुआ। इन संघर्षों के मध्याह्न ही होरा हस्पताल में जाकर सेवा करने की आज्ञा हुई। सेवा करने की व्याकुलता देखकर वहाँ की डाक्टर्स ने उन्हें काम दिया। होरा तब मन लगा कर प्रत्येक रोग से रोगियों की सेवा करने लगी। दिन रात अविश्रान सेवा करते र उन्हें भी बसत रोग हुआ। रोग में मुक्त होकर फिर सेवा में लगी। ऐसे दिन और रात के सेवा करने के कारण सारे रोगों उनको शक्ति की दृष्टि से देखने लगे। वह जिसके पास जाती, वही उन्हें एक कर कृतज्ञता से सम्बोधित देता। स्नेहमयी भावना जैसे अपने बच्चों की सेवा में दिन रात लगी रहती हैं होरा उसी तरह दिन रात रोगों के रोगियों की सेवा करती थी। इसी कारण सारे रोगी उन्हें भगिनी अर्थात् बहिन बुझाते थे; और जगत् में वे भगिनी होरा के नाम से प्रसिद्ध हुईं।

## मारी-पुष्पावली

• जिनके अग्रिम में पंचिम ग्रहोंकी चारा बहती है वही कभी कभी दूसरों को लाभ पहुंचाए तब नहीं होता। वृष भी दूसरे को बल बूझ दान करके जीव्य भक्षण करते हैं। मर्दियां दूसरों की तुलना भित्तिरूप करती हैं। चाधु जग भी इसी प्रकार दूसरों के दुःख ताप को दूर करके तब होते हैं। होरा केवल रोगियों की सेवा ही नहीं करती थीं, किन्तु रात में घोर पाप में डूबते हुए मर्दे कोर मनुष्यों को उद्धार करने के लिये गलियों में भीर लड़कों पर किरती। उन्हें सुदुःख देकर सुपचगामी बनाने की चेष्टा करती। कहते हैं, कि कई मर्दे कोर मनुष्य इकट्ठे होकर अग्रिम में बड़े अग्रणीय गन्धे भजन होल रहे थे, जिनसे वनका कुवाशना भी प्रकट होनही थी। इस अवसर में होरा वहाँ आयहुंवी। उसके दर्शन से वे लोग बहिले ते चुप हो गए फिर उससे भी गन्धे भजन होलने लगे। जैसे माता अपने पुत्र के क्षयारने के लिए उसे प्यार से उपदेश देती और उसके मंगल के लिये परमात्मा से प्रार्थना करती है; उसी तरह होरा ने भी उन मनुष्य उपचारी पशुओं को बहुत समझाया, और उनके सुखमति देने की परमेस्वर से प्रार्थना करने लगी। प्रार्थना इकल भी हुई। प्रार्थना के

बचन सुन कर भगिनियों के चरणों में छातीका ठेंकार हुआ और वे उनके चरणों में गिर कर क्षमा प्रार्थना करने लगे ।

दिन में रोगियों की सेवा और रात में पापियों का डगार करते-२ भगिनी होरा का कुमारी जीवन व्यतीत होने लगा । परोपकार के लिये होरा ने अपने जीवन को संसार के मुक्त भोग के मोह से मुक्त किया और चिरकाल ब्रह्मचारिणी बनकर स्वेच्छा भगिनियों की सेवा करती रही । भगिनी होरा परोपकार करते-२ एक ठेक से स्वर्णपात को बली गई । उनके स्वर्णदेह के साथ लक्षों पर सारी शोकातुर होकर कबरस्थान चर गए और अश्रुपूर्ण नयनों से उनके चरणों में शक्ति सुप्राप्तिलि देकर उन्हें चिरकाल के लिए विदा किया । सभी एक उस नगर में उनकी चातुनय प्रतिभुते विराज रही है ॥



DBA000002590HIN

## मैदम कुरी

बिबी की प्राचीन तथा सद्योपीन काल की  
 पुस्तिकाओं विद्यावती, परिश्रमा, परोपकार  
 रिणो और बीराकुमाओं का वृत्तान्त इस  
 पाठ किया है। परन्तु विद्या की विद्या में कभी किसी  
 की का नाम तक नहीं सुना था। आज कल इस  
 लोग को रेडियम नामक अद्भुत पदार्थ का नाम सुना  
 है, यह एक प्रलिभावालिनी नारी के नाम और रेडियम  
 का फल है। आज इस इस किदुसी नारी के शीर्षक  
 का कुछ वृत्तान्त अपनी देश-वासी को सुनावे। कुमार  
 की राजधानी पेरिस की विद्याम सभा का कोई मेम्बर  
 इस नारी के सुत्य नहीं है। इस विद्यावती का कुमारी  
 अवस्था का नाम सेरी स्काहोस्का था। यह इस राज  
 के अधीन पोलातारा की देश-वासिनी हैं। इसके पिता  
 डोयार्सी युनिवर्सिटी में रसायन विद्या के अध्यापक थे।  
 परन्तु उन्हें तनसह अद्भुत ही खोड़ी मिलती थी; यह  
 से एवस्की का करा करण निषाह करनाही कहिय  
 था। कुमारी सेरी पिता के रमायन के परीक्षानार के  
 सहकारियों का काम करने लगीं। इसके बाद एव्होमि  
 विद्याविद्यालय के बहुत पाठ्य विषय पड़े थे। सेरी

Ms. No. 17.006/1

Ms. No. 17.006/1

अपने देश की सेवा में जीवन समर्पण करने के लिए  
 और भी अधिक शिक्षा लेने की आवश्यकता हुई। एक  
 अच्छी परीक्षा में अभ्यापिका का काम लेकर वे अपने  
 देश लखनऊ प्रेषित हुईं। वहाँ उन्हें जो तनखाह  
 मिलती, उस में वे बहुत ना हिस्सा बचा कर अपनी  
 शिक्षा के लिए खर्च करती थीं। शिक्षा लेने के लिए  
 देश में ऐसा संस्थाह ना, कि बहुत समय भूखी रह  
 कर भी पुराने तरीके में अपना खर्चा खर्च करती  
 हुन्ती होती थी। इस प्रकार वे बहुत पैसा करके  
 एक कालेज में प्रवेश किया। बोहे ही समय में उन्होंने  
 ही वहाँ बहुत उत्कृष्टि कर ली। ऐसी आन्तरिक शिक्षा  
 कभी छिपी नहीं रह सकती। उनके अध्यापक ने इन  
 को देखा किद्यासुरान देख और स्थापन आका में इन  
 का बहुत ध्यान देख कर उन्हें अपनी सहकारिणी बना  
 लिया। कुछ काल कुछ काम करने से अध्यापक के  
 हृदय में सब दूरिद्व नारी के प्रति प्रेम और गंभीर  
 प्रेमिका का संचार हुआ। उन्होंने उनसे विवाह करने  
 का प्रस्ताव किया। यह प्रस्ताव सुनते ही मेरी को  
 जिंदी लम्बा हुई। वह उन भीदरी को त्याग कर पितर  
 के साथ अपने देश में चली आई। वहाँ वे उन्होंने



अध्यापक की शिक्षा, कि मैंने अपना जीवन लक्ष्य और विज्ञान की सेवा में उत्सर्ग करने की इच्छा की है। विवाह करने से मेरी यह कामना पूरी न होवेगी। यह नारद विवाह करने में मन्मति नहीं। परन्तु अध्यापक ने प्रेमपूर्ण भाषा में लिखा कि विवाह होना ही दोनों मिल कर विज्ञान बढ़ा करके उसकी उत्कृष्टता करने और से सदा उसकी भद्रायता करने। ऐसा करने से मेरी सहाय्यता ने विवाह में मन्मति दे दी। और दो सप्ताह के बीच में विवाह भी हो गया।

विवाह के बाद पति पत्नी दोनों मिल कर एक निर्वर्ण स्थान में रह कर विज्ञान की बढ़ा करने लगे। परन्तु रोज़गी मादल दूर से कांछा आने से बहुत कष्ट मह होता है, यह देख कर पति ने रीढ़र में जा कर रहने लगे। अध्यापक का भाग प्रोफ़ेसर कुटी था। इन कारण विवाह के बाद मेरी सहाय्यता का नाम भी बदल कर सैहम कुटी हुआ। विद्वान् पति की विद्वान् पत्नी मिलने से दोनों का उत्साह बहुत ही बढ़ गया। कम से विद्वान् सैहम कुटी के काम की बात सब स्थानों में फैल गई। वहाँ सभी कायेक में पति की सहकारिणी की पत्नी मिली। इसके पहिले

### मैडन कुरी

और किसी नारी को यह पेशी नहीं बिली भी-  
 जब वरनों तक परिचय करते करते एक दिन १८००  
 वर्षों में उन्होंने अपने पति को एक अत्याश्चर्यजनक  
 वस्तु दिखाई। जो कि उन्हें बोहेनिया के किसी राज्य  
 के विषयसे नामक पदार्थ से मिलता था। यह वस्तु  
 अत्यंत मूल्यवान्, एक मान का मूल्य ८०,००० रुपये है। इसका  
 नाम यह है, कि अंधेरे में जलजल दिखाई देता और  
 किसी तरह से पड़ती नहीं। उत्तम और प्रकाश दोनों  
 वस्तु से निकलते हैं। आज कल हाथूर लोग इसकी  
 सहायता से देश के आन्तरिक बहुत से गुप्त रोगों  
 की चिकित्सा करते हैं। मध्यम कुरी ने इस वस्तु  
 मुख्य मुख्य के आविष्कार और परीक्षा में अपनी गुण-  
 मती पसंद की बहुत सहायता की थी। पति पक्षी परस्पर  
 सहायता करें, तो कितनी शक्ति हो सकती है।  
 इसका दृष्टान्त मैडन कुरी के जीवन से मिलता है।

जब रेडियम के गुण की कथा उन्होंने सबेरे साधारण  
 में प्रकाश की, तो उनकी प्रशंसा देश-देशान्तरों में फैल  
 गई। इंग्लैण्ड, ऑस्ट्रेलिया प्रभृति देश के विद्वानों ने उनका  
 बहुत सम्मान किया। लण्डन की रायल सोसाइटी ने  
 उन्हें सोने के समूह, इनाम मिले। फ्रान्स के लोरी

## भारी-पुरुषावली

अव्यापक कुरी का तो सम्मान करना स्वीकार किया, परन्तु उनकी विद्यावती पत्नी जिसके एकमात्र अध्यापक और उद्योग से यह अपूर्व पदार्थ पृथिवी के लोगों को मिला, उसका पुत्र स्वीकार करने को सम्मत न हुए। इस कारण अव्यापक कुरी ने स्वयं का सम्मान यह कार्य किया। जिस कुरी को होविरिथ पुरस्कार १६,००० रुपये मिले, जिससे उनकी पारिवारिक इरिदना पूर्ण हुई। पेरिथ की लोरचन सुनिवर्तिनी ने उनकी लक्ष्मताई विभिन्न तरह की चीजों की सुनाने के लिए सम्मत किया।

सिद्ध कुरी जनप्रियता विदुषी भारी हैं, परन्तु उनकी रहन सहन और पोशाक ऐसी मोपी सादी है, कि जो उन्हें नहीं पहिचानते वे साधारण स्त्री ही समझते हैं। परन्तु उनके भीतर के गुण जितने प्रकाश होते लगे, उतनेही बढ़े बढ़े सहाराका मचाट उनकी लक्ष्मता सुनने के लिए आने लगे। कुरी दम्पति बाहर की दिखावट बिल्कुल प्रसन्न नहीं करते थे। इस कारण राजाओं के समने लक्ष्मता देने को भी राजी नहीं होते थे। परन्तु जब पारस के शाह लक्ष्मता सुनने की बड़ी उत्कण्ठा से पेरिथ में आये, तो उन्हें सुनाने

तो पत्नी । कहते हैं कि रेहियन को एक कौरव के पाश में जेब के ऊपर रख कर से बल्लूता करने लगे । उस वक्त अचानक इतनी रोशनी निकली, कि जिनसे देख कर शाह बड़े डर गए, और उन्होंने जेब को एक दम उलट दिया । रेहियन तो नीचे गिर पड़ा । उसकी हानि से कुरी को बड़ा दुःख हुआ, और शाह तो बड़े लज्जित होकर अपनी बड़ा सुख भूषण अनुष्ठियां मैदम कुरी को देने लगे । इतने में रेहियन मिला गया । उसकी कुछ हानि नहीं हुई देख कर सब कोई बड़े सुखी हुए । बल्लूना सुन कर और रेहियन के गुण देख कर शाहकी प्रशंसा होकर मैदम कुरी को बहुत सुख भूषण देने की तैयार हुए, परंतु जिस नारी की विद्या कपी बहुत सुख-मान रख मिला है, उसे झूठे भूषणों का कुछ धोखा नहीं रहता । मैदम कुरी ने जो दिनचर्या के साथ भूषण दिया उसकीकार किया ।

कई वरस तक यति पत्नी दोनों मिल कर विद्या की प्रशंसा करते रहे । पत्नी दो कथा हुईं । वन् १६६६ में एक दिन उनके पति राजपथ से जाते समय एक जगह के नीचे आ गए, जिस के उनकी पत्नी ही गयी । कुछ समय उनकी कनर ५०, वरस की भी पुरी

थो। इस विषय से रंगकी मुहवती पत्नी की हानि न हुई, किन्तु सारे जगत की बड़ी हानि हुई। इनके माथु से ज्ञान को तो बहुतही हानि हुई। कारण कि ज्ञान के रहने वाले थे। परन्तु इस बड़ा विषय में भी सैहम कुरी ने आइयमे पैम्मे के साथ अपना असंय पाठन किया। और अभी तक वे सकेली ही पति को काम खाप कर रही हैं। आज सब उम्होंके एक और सुलपमान पदार्थ अविकार किया है। जिस का गुण रेहियम से भी अधिक है। इस धातु का तत्व चलोनिधम रक्ता है। परन्तु यह धातु बहुतही सोडा लम्हे मिला है, और इसका अधिक संयद होना भी वर्तमान अवस्था में कठिन है। औरवन हूँ वे आज तक अपने पति का स्मृति रक्ता कामे के लिए विज्ञान सम्बन्धी बचना दे रही हैं। जिसे मनने के लिए पैम्मे के बहुत बड़े बड़े सम्मान स्त्री पुरुष और सुतुंगाल के राजा रामी भी आए थे।

अजि कल रेहियम से जगत के लोगों का बहुत उपयोग हो रहा है, जिस के लिए हम सैहम कुरी की भी धन्यवाद देंगे।

सारे दिन विज्ञान की चर्चा करते जब वे अपनी निरुत्थन यह से छूटती हैं, तब अपनी दोनों करपायी

## मैहन कुरी

ले देल कर सबका चित्त ग्रैव है भर जाता है । ये सभी  
जयन्ती जन्म भूमि जोलाहट के बीरों की कथा सुना  
कर उनके कोमल हृदय में स्वदेश के ग्रेव का संचार  
करती है ।

इस विद्यावती गुणवती नारी ने केवल सभी के  
कैलाशियों का गौरव नहीं हुआ, बरन् जगत के सारे  
नारी समाज का गौरव बढ़ गया है । जो लोग कहते  
थे कि शिक्षा को पुठों के मुख्य काम नहीं हो सकता,  
जिहाज उनके ही काम दूर हो गये ।

ज्वाल्म ने बड़ी कृतज्ञता प्रकाश की है, जिसके लिए  
उसकी मित्रा करेंगे, कि उसने जयन्ती ऐसी गुणवती  
नारी रत्न को सम्मान नहीं किया । तो जो कैलाशियों  
की जहेंदगी में मैहन कुरी को सर्वोच्च गौरव प्राप्त  
हुआ है । उन्हें दो बार जोबल पुरस्कार मिला है, जो  
बड़े बड़े पुठों को भी नहीं मिला ॥

## पतिव्रता शाखिली देवी

हमारे देश भारत में लिखा है कि पतिव्रता शाखिली देवी  
मृत्यु के बाद जब स्वर्गलोक में गई, तो  
देवलोकवासीने सुनना देवीने हमसे पूछा  
कि हे देवी ! तुमने पतिजी में रह कर ऐसा क्या सुख  
लिया था कि जिसके प्रभाव से स्वर्ग में ऐसा सुख  
मिला है ? शाखिली देवी ने उनका प्रश्न और नीति  
पूर्ण उत्तर इस प्रकार से दिया था:—

“हे देवी ! मैंने शिरो सुवस्त्र न टटाधारना नैहते रहना  
का कपड़ा या अलङ्कार पहिन कर स्वर्ग लाना नहीं किया,  
मैंने कभी अपने पतिजी को जहितकर या कठोर व्यवहार  
नहीं कहे, मैं सर्वदा समनत और पतिव्रता होकर देवलोक  
और पित्रलोक की पूजा और साधु मनुष्य की सेवा करती  
थी। मेरे मन में कभी कुटिल भाव नहीं हुआ, मैं कभी  
घर के बाहर के द्वार पर खड़ी हो कर किसी पशुपक्ष  
यात चील नहीं करती थी। क्या घण्ट में और क्या  
क्रिय कर कभी मैंने कोई ऐसा काम नहीं किया, जिससे  
हँसी हो। मेरे पति जब बाहर से घर में आते, तब मैं पूज-  
यित होकर उनकी आसन देती, और उनकी सेवा निष्ठा  
सेवा करती थी। जो खाने की वस्तु मेरे स्वामी की उपज

### प्रतिष्ठा श्राद्ध-देवी

होती है जो वह बहुत नहीं खाती। कुछ समय प्रसन्न  
परिवार के लोगों के जो जो कार्य आवश्यक होते,  
वही प्रति दिन बड़े भोर ही उठकर वह उन काम कर  
लेती थी, और दूसरों से भी करवाती थी। मेरे स्वामी  
जो कि किसी काम के लिये विदेश को जाते तो मैं देश  
सुधारना तथा और कम खिलाफ सामग्री का व्यवहार  
करना करना परित्याग करती और सदा संयत बित्त हो  
कर प्रति की नज़र कामना करती रहती थी। परिवार  
और सुदृष्ट के लोगों के प्रतिपालन के लिये उन्हें यथा-  
शक्ति अट नहीं देती। किसी गुप्त बात को बाहर का  
दुनरे के निकट प्रकाश नहीं करती, अपने चारे घर की  
काम और काम-सुचरा रहती थी।”

जीनारी निरुपपन्न दुइय से अपना कर्तव्य पालन  
कराते हैं, वही निरुपपन्न ही स्वर्ग प्राप्त होता है ॥



## • रानी अहल्याबाई

अहल्याबाई इन्दौर के महाराजा हुलकर  
 अ महाराज की पुत्रवधु थीं। उनके एक  
 पुत्र और एक कन्या थी। पुत्र तो पम्प  
 खोला माता के पुत्र नाम के लिये कलङ्क ही था। इस  
 दुराचारी पुत्र के लिये माता की बहुत दुःख सहना पड़ा  
 था, अन्त में उस पुत्र का भी नामही हुआ। उसके पीछे  
 एक मात्र कन्या भी विधवा होने के कारण पति के  
 साथ चितारो-हण करके पति की महानामिनी हुई।  
 माता ने कन्या की मर्ती होने से बहुत रोका, परन्तु  
 श्रीकाहुरा कन्या ने माता की इस आज्ञा का पालन न  
 किया, अन्त में माता ने धर्म के लार्थ कन्या को  
 ब्रह्मरथ देका।

बीस बरस की अवस्था में अहल्याबाई ने  
 इन्दौर का राज्य भार ग्रहण किया था। अब मध्य भारत  
 क्षेत्र में इन्दौर नगर को महाराजा हुलकर की राजधानी  
 है, अहल्याबाई का राज्य उसीके निकट था। आधु-  
 निक इन्दौर नगर अहल्याबाई ने प्रथम स्थापित था।  
 महाराष्ट्र जाति की स्त्रियों में पर्दे की प्रथा नहीं। देश-  
 की कथा से इस जाति में अभी तक इस कुरीति में उचित

कर नहीं दिया। महाराष्ट्र की विपदा, सदा  
 बैठ, मनदीर्घ प्रभृति नम के साथ जुड़ खोल कर स्वयं  
 भाग ले खोलती हैं। महाराष्ट्र भी दरबार में राज  
 मन्त्रियों के सामने सिद्धान्त के ऊपर बैठ कर राज  
 कार्य करती थीं। वह प्रातःकाल में उठकर ध्यान सदा  
 बना करके धर्म संधादि का पाठ सुनती थीं, प्रांति कु  
 लियमादि कश्क, दीन दरिद्रों को धन दान, भस्म दान  
 करती थीं। फिर भोजन आदि से निवृत्त कर स्वयं ब्रह्म  
 चरित कर दरबार में बैठ कर सुपहर दो बजे के बाद  
 जेजे तक राज कार्य करतीं। प्रजाओं की रक्षा और उनकी  
 सुख-दुःख के लिये बड़ा मन करती थीं। प्रजाओं के सुख  
 में खुशी और दुःख में दुःखी होती थीं। इसलिये प्रजाओं  
 को प्रायः सुख सुन कर विचार पूर्वक आशा  
 देती थीं। छः बजे तक राज कार्य समाप्त करके सबको  
 पीछे आरामोत्थिति में लगती थीं। पुराना पाठ सुनने में  
 उनका बड़ा अनुराग था। वह कहती कि भगवान् के पास  
 मुझे नारे कामों का हिसाब देना पड़ेगा, भक्तियुक्त  
 भगवान् कोई काम उनकी आज्ञा के विरुद्ध नहीं करती।  
 वह सत्य का सम्मान करतीं, और सुश्रमियों से सदा  
 कृपा करती थीं। एक बार एक ब्राह्मण ने उनकी प्रशंसा

पूरे एक युद्ध बनाया और वह पक्ष उन्हें बड़ी भावना से भेंट किया। रामो ने पुरुष को देखते ही नदी में कूकवा दिया। अहम्यामार्है तैसी ईश्वर परायणा धार्मिका नारी थी, तैसीही राजनीति में भी बड़ी चतुर थी। चलने राजकार्य में जहाँ अन्धे कर्मचारों नियुक्त किये। ३० वरन तक निर्दिष्ट राज कार्य किये जा। उसके समय राज्य में युद्ध विद्रोह प्रवृत्ति भवित नहीं थी। सब प्रजा सुख और शान्ति में मान करते थे। अहम्या ने बहुतोरे धर्म मन्दिर, दुर्ग और मंगल बनावाये थे। वे केवल मनुष्यों का ही उपकार नहीं करती थीं, किन्तु पशु पक्षी और जलज्वर मकलियों का सुख के लिये भी उनके खाने पीने की व्यवस्था की थी। अपना मुक्त कर्तव्य को धर्मानुसार पूरा करती हुई उन लोक से पक्ष और सुखाति के साथ रामो अहम्या परलोक की विधारी ॥

## सेवा-परायणी निवेदिता

जिनो निवेदिता आर्सेलैब-निधानों एक  
में चर्माचार्य को कन्या थीं। इनका घरका  
नाम मागोरेट मोकुल था।

पिता माता के जीवन के सुदुष्टान्त से ही पर-  
वैषा के भाव का इनमें सहार हुआ था। बाल्य में पिता  
माता से ही बालकों को प्रथम शिक्षा मिलती है, जिसका  
प्रभाव भविष्य में प्रकाशित होता है।

एक दिवस एक आरत-प्रवासी चर्माचार्य इनके पितृ-  
भूति धुएँ। उनमें आरत के विषय में सुनकर बालिका  
मोकुल का कंचित दिल भारतवर्ष देखने को व्याकुल  
हुआ। उसकी व्याकुलता देख कर वह अतिथि महाशय  
बोले, "यह कन्या भारत की सेवा करेगी।" उनकी  
यह भविष्यवाणी सचल हुई। मागोरेट मोकुल के  
पिता श्री भूषु के समय अपनी पत्नी से कहना, कि  
यदि कभी इस कन्या को भारत में जाने का इच्छा  
होवे, तो तुम इसे महापता देना, रोकना नहीं। माता  
ने भी पति की आज्ञा पालन की।

मागोरेट बड़ी बुद्धिमती थीं। जानोबति में उनका  
बड़ा चरचाह था। विशालाभा करके स्वतंत्रता में ज्ञान  
विस्तार के लिए वे बड़ा यत्न करने लगीं।

## नारी-पुनर्वासिनी

यस समय परमहंस श्रीकृष्ण के शिष्य स्वामी विवेकानन्द अमेरिका में वैदिक-धर्म का प्रचार करने की गयीं थे। उनकी सेवपूर्ण व्यक्तताएं सुनकर मोब्स ने भारत की सेवा में जीवन दान करने का संकल्प किया, और वहाँ धर्म की त्याग कर वैदिक-धर्म पहन करके भारत बचें में आईं।

तब से उनकी नाम सवित्री विवेकिता हुआ। भारत में आकर यहाँ की स्थितियों की दृष्टि से वह बड़ी दुःखी हुईं। यहाँ की नारी समाज की उन्नत करने का संकल्प किया। परंतु एक विदेशवासिनी स्त्री के रिले यह काम बहुत ही कठिन था। उन्होंने कलकत्ते में हिन्दुओं के मुहल्ले में एक घर किराये पर लिया, और हिन्दू नारी को बाँट रहे लगीं। पहिले तो कोई हिन्दू नौकर उन्हें नहीं मिला, और न किसी हिन्दू ने उनकी सहायता की। परन्तु वे ऐसी त्यागशील नारी थीं कि उन्होंने अपना पहिला आचार उपबहार सब त्याग दिया। कल मुँह आकर रहने लगीं। धर्म-जीवन का ऐसा अव्युत्त प्रभाव है कि कोई ही काल में जो लोग समीचे खूपा करते थे, वेही सब उनके मित्र बन गए।

वे किम मुहल्ले में रहती थीं, वह यद्यपि पढ़े-लिखे हिन्दुओं का आश्चर्य था, परन्तु बहुत ही गहरी थी।

पानी की नोरियों में से सदा सुगन्ध निकलती है। हिन्दुओं को तो ऐसे विषयों में कुछ भी परवाह नहीं थी। भगनी भिक्षुद्वारा हिन्दुओं की भाँति केवल गंगा-स्नान करने का ही रहतीं वरन् सारे मुहल्ले की शुद्ध करने के लिए काम करने लगीं। हिन्दू लोगों ने उनके इस प्रस्ताव को अस्वीकार किया और कहने लगे, “हम पूरे हैं, कि नोरी और मुहल्ला साफ करने में ?” भिक्षुद्वारा हटनेवाली स्त्री नहीं थीं। सुगन्ध से सब के स्वास्वय की हानि होगी, यह कह कर वे बाप काटू और पानी लेकर मुहल्ले की नोरियाँ साफ करने लगीं और सब स्त्री पुत्रों की मफाई के लाभ समझा। उनके इस बहुश्रुत को देखकर फिर वहाँ के बाशिन्दे भी उनके साथ नोरी साफ करने लगे। जोड़े ही काल में वह मुहल्ला साफ सुधरा होकर वहाँ के निवासियों को आनन्द देने लगा।

इस समय कलकत्ते में बड़ा प्लेग फैला और सब लोग अपने अपने मुहल्ले और घरों की सफाई करने लगे। भिक्षुद्वारा सब की सहायता देती रहीं। प्लेग से पीड़ित मालुकी की सेवा अपने हाथों से दिन रात करने लगीं। बुजुर्गों के साथ मिलकर उन्होंने एक सेवानुहली बनाई कि सहाय भगनी की सेवा और मुहल्लों की सफाई

की गांवों। आठिकाण्ड, देखिए एक यूरोप की नारी के  
बड़ और उद्यम से हमारे देशवासियों को कैसा लाभ  
पहुंसा। क्या हम लोग इसका अनुकरण नहीं कर सकते।  
यंजारी क्षिप्रां तो चारों दिनों गलियों में फिरती थीं  
बिठी रहती हैं, क्या कभी किसी ने इस प्रकार के अथवा  
जाति के व्यवसाय में भी यत्न किया है ?

सन् १८७३ में बंगाल के बाकरगञ्ज जिले में बड़ी  
ज्वरालू हुआ। वहाँ के प्रधान देशमुख लोग दुःखी  
जमाओं को सहायता देने का यत्न करने लगे। बहुत धन  
नी संपन्न हुआ। जगिमी निवेदित दुःखियों को जमीन  
दान और उनकी सेवा करने के लिए वहाँ गई। बसो  
में बंगाल के बहुत से गांवों के रास्तों में पानी का सोरा  
बढ़ता है, उन समय वहाँ जाना जाना बड़ा कठिन होता  
है। परन्तु ये सेवा-परायणा नारी प्रेम से संपूर्ण होकर  
देखे में ली जाकर रोगी दुःखी और जमाओं की सेवा  
करने लगीं। लोग उनकी सेवा की नाई भक्ति करने लगे।

वहाँ से लीट कर नारा कृष्ण (The Flood and  
Famine in East Bengal) नाम के एक बड़े चितरंजन  
ग्रन्थकार द्वारा Modern Review संवाद-पत्र में लिखी  
गयीं। ये बड़ी सुलेखिका ली चो (अंग्रेजी भाषा में सेवा)

## सेवा-परायणा निवेदिता

मूर्ख बकलता देकर और बकलाव लिख कर भारतवासी  
 समाज की रूढ़ि में उन्होंने बहुत कुछ लज्जायता की थी।  
 वे भारतवर्ष के छात्रों और छात्रियों पर गम्भीर प्रभाव  
 डाल करती थीं और बड़ा बड़ा कहकर शोक  
 प्रकट करतीं, कि भारतवासी कैसे लोह की निद्रा में  
 अज्ञान हो रहे हैं कि उनके देश में ऐसे ऐसे रत्न  
 लौह के छिपे हैं, जो जो यह केवल परदेसियों के भरोसे  
 रहते हैं। भारतवासी अध्यात्मिक जीवन में अज्ञान में  
 डूबे हुए भी अज्ञानता के बंध में पराधीन हो रहे  
 हैं। भारत के लोग कम जान कर अपना सुमरान पुनः  
 लाभ करने। अग्निनी निवेदिता ज्ञान और प्रेम के  
 प्रोभिता होकर भी कहकर नहीं थीं। मदा विनय और  
 नम्रता के साथ सेवा प्रत को धारण करके नारी जगत्  
 चमक करती थीं।

बङ्गाली विधवाओं के दुःखमय जीवन की देख-रेख  
 उनकी रूढ़ि के लिए एक आश्रम बनाया और उन्हें  
 सुख-शिक्षा देती थीं। छोटे छोटे बालकों को शिक्षा  
 मोहन प्रामाण्य के अनुसार शिक्षा देने के लिए एक  
 पाठशाला भी खोली थी। उनकी स्वभाव ऐसा कोमल  
 और मधुर था, कि जो उन्हें देखता वही मुग्ध हो जाता



विश्वेन्द्रा ने हिन्दू-धर्म ग्रहण करके अपने तनजन को भारत की सेवा में लाया था। उनके इस वृत्तांत को देख कर बहुत प्रेरित हो कर भारी हमको पुनः की दृष्टि से देखा करते थे।

वे कहतीं कि हिन्दुओं में पति अपनी स्त्रियों के प्रति जो व्यवहार करते हैं, वह सभ्यता के विरुद्ध है। जो पति के धर्म-पथ में नाचन हैं, दानी नहीं। हिन्दु स्त्रियों के पारिवारिक जीवन की दुर्गति देख कर तो बड़ा दुःख प्रकाश करतीं, और पुरुषों को, अपनी स्त्रियों की शक्ति में सहायता देने की सलाह देतीं। और कहतीं कि स्त्रियों के दुःख का नाश करना और उन्हें जानवरी और विदुषी बनाकर समुचित पद के योग्य बनाना पुरुषों का कर्तव्य है।

वे भारत की सेवा करते करते अचानक रीम पुनः की कर दक्षिणदिष्ट पहाड़ पर परलोक सिंघासों।

चिरकुनारी रहकर उन्होंने ज्ञान और धर्म के प्रसार के लिए तरह तन जन दे कर भारत की सेवा की थी, वह प्रत्येक भारत भारी के अनुकरण करने में योग्य है। उनमें से सर्व प्राप्ति की शक्ति प्राप्ति की सहायता की थी, वहमें जो अग्नि विवेदिता ने भारतवासी

की उन्नति की सहायता के लिए प्रबन्ध किया और सेवा  
 का जिस में भारत के प्रति जनता का सुझाव में प्रकाश  
 हो रहा था। अल्प है वह नारी ! जिस ने अपने जीवन  
 की परीपकार में दान किया है। अपने पुत्र को त्याग  
 कर दूसरों के लिए जीवन देना ही स्वर्ग-लाभ का एक  
 मात्र उपाय है।

### दीक्षा

राजा राका हरिश्चन्द्र की महारानी थीं। राका  
 श हरिश्चन्द्र बड़े सत्यपरायण और दानशील  
 थे। उनके यश की सुन महाभूमि विश्वामित्र  
 वहां आये, और राजा की सत्यनिष्ठा की परीक्षा करने के  
 उद्देश्य से चल करके बोले, "हे महाराज ! मैं आपकी  
 सेवा की सुनकर आया हूँ" इत्यादि। तब राजा ने मुनि  
 को सारा राज्य दान किया और उनके साथ दक्षिणा भी  
 देने की प्रतिज्ञा की। मुनि ने प्रथम तो राज्य-ग्रहण  
 किया और फिर राजा को राज्य से निकाल दिया।  
 राजा अपनी सत्य-रक्षा के लिये अपनी रानी से बोले,  
 "हे देवि ! मेरे साथ रहने से मुझे बहुत दुःख मिलेगा  
 जबतक पुन पुन की साथ से अपने विषय में जान

“तुम से प्रणम करूँ।” पतिवासा उसी ने पति का नाम  
 अचानक सुनते ही कहा, “हे स्वामिन् : मैं तुम्हें कोइ न  
 स्वर्ग में भी सुख नहीं पाऊँगी; तुम मुझे अपने साथ ले  
 चलो। मैं तुम्हारी दासी बनकर तुम्हारी सेवा करूँगी।”  
 यह कह कर रानी अपने सारे बल अलङ्कार त्याग कर  
 एक सामान्य क्री की भाँति वस्त्र धारण कर पति के साथ  
 चलने को तैयार हो गईं। राजा रानी पुत्र के साथ  
 काशी भ्रम में गए। राजा के निकट एक कोइरी भी  
 थी। मुनि को दक्षिणा कहाँ से दें—इसी चिन्ता में  
 पार्श्विक राजा बड़े व्याकुल हुए। पति को व्याकुल  
 देख कती शेष्या बोली, “हे बाप तुम क्यों शोक करते हो  
 बाट के दिन मुझे बाज़ार में\* बेचकर मुनि को दक्षिणा  
 दो।” क्या करते, और कोइ वपाय न देख राजा दुःखित  
 मन से प्राणों से प्रिया रानी को बेचने को बाज़ार में  
 ले चले। एक ब्राह्मण की दासी की प्रकृत थी। संतों  
 शेष्या को सुलसला और गुणवती देख उसे मोल ले  
 लिया। उसके साथ उसका पुत्र भी गया। राजा ने रानी  
 की बेच कर ओ रुपये मिले वे मुनि को दिये। परशु

\*आशोक वृक्षों में किरनों को बेचने, गिरवी रखने तथा दास  
 करने की कुख्या प्रथा थी।

वे वसते भी दक्षिणा का चारों ओर न दे सकें। राधा ने अपने को एक बागहाल के हाथ देकर मुनि को पूरी दक्षिणा दे दी। राधा तो ब्राह्मण के घर रह कर दासी का काम करने लगी और राधा अपने जोड़ लेने वाले प्रभु के सुकर चरणों में निधुक् हुए। राधा के लिए राधा राधा ने सब कुछ त्याग दिये और प्रभु के चरणों में दासी बने। बाहर! कभी मादी का प्रेम होता गली! पवित्र भाव से पूर्ण होता है। शिष्या का पुत्र एक दिन बाग में ब्राह्मण की पुत्रा के लिये चुन चुन रहा था कि वन में एक विद्वत् स्त्री ने उसे बाट लिया। बालक बाग के द्वार से वहाँ ही प्रवेश होकर गिर पड़ा।

पुत्र को बड़ी देर तक न आया देख शिष्या की माता का मन में भारी। हाय! माण्डविय पुत्र को दूध से लीने पड़ा हुआ देखते ही माता का हृदय विदीर्ण हो गया। माता ने पुत्र की गोद में पड़ा लिया और दूध के निमित्त उसे उपशान में ले गयी। वहाँ बिता बना भूलभुल को गोद में धारण कर रति का वाद कर विलाप करने लगी। परमेश्वर की अवार् कहुना से राधा भी सुकर चरणों हुआ वहाँ का पुत्र। पति पत्नी के

### भारी-पुरुषाविली

जब दूसरे की पहिचाना, और वे पुत्र के हिंसे बिलाल करने लगे, कि अब अन्तर में एक व्याशील बापु नहीं आया और पुत्र जीवित दे कर उनके पुत्र की जीवित किया। पुत्र की जीवित देस पित्त जाता बड़े लतक होकर प्राणदाता की वन्दना करने लगे। दशर क्रिया-निष्ठ मुनि वहाँ आ पहुँचे और राधा की सत्वधरा-वता की प्रशंसा करके राज्य लौटा दिया। राजा अपनी और रानी के प्रभु को बहुत पन देकर मुक्ति लाने का राज्य में आया और वहाँ पुत्र की राज्य समर्थन का रानी के साथ मानप्रसू अवलम्बन कर ईश्वराराधना में जीवन कवतीत किया। आज तक समय भारत में राजा हरिश्चन्द्र की दानशीलता और सत्वधरावता बिल्ल्यात है। काशी भाग में चण्डिकर्णिक का पाठ अभी तक राजा हरिश्चन्द्र और सती देवा की स्मृति की प्रशंसा कर रहा है ॥

मैत्रेयी

मैत्री ऐसी प्रत्यक्षानी यात्रावस्थ में  
 मैं चले पड़ी थी। जब यात्रावस्थ में  
 संसार की प्रहार जान कर, यह स्थिति  
 को त्याग कर, सब धर्मों के तार सब परमात्मा  
 का प्रेम करने के लिये मन में जाने की उद्यत हुए, तो  
 उन्होंने अपनी धर्मपत्नी से कहा, "मैं तो संसार की त्याग  
 मन में जाना चाहता हूँ, क्या मेरा जो मन और सम्पत्ति  
 है, उसे मुझे लोग भाषण में बांट कर तुम से संसार  
 भाग करी।" बुद्धिमती मैत्री पति का यह वचन सन्धि  
 ही विनीत भाव से कर जोड़ कर बोली—“हे महर्षि  
 मैं इस असार धर्म सम्पत्ति को लेकर क्या करूँगी जो  
 वस्तु के हाथ से मेरी रक्षा नहीं कर सकती ? मुझे तो  
 जाय दूर करके वही परम-धन दान करो जिससे  
 लोग से आप संसार-त्यागी हो रहे हो।” धर्म  
 शीला सहचरिणी के ये ज्ञानपूर्ण वचन सुनकर  
 मैं उन्हें प्रत्यक्ष विनयक उपदेश दिया। और इसके  
 पीछे वारा धन कद्दालों की और कुटुम्बियों की दान  
 करके पति पत्नी ने चले भाषण के लिये मनमन  
 किया। जहाँ प्रकृति की मनोहर शोभा देखते हुए

अबुल फाजिब साहब कहते हैं दोनों परमात्मा के  
आत्म में समान हुए ॥

### कीशल्या

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
कीशल्या देवी कल्पवृक्ष रामचन्द्र जी की गर्ल-  
कारिणी माता और आघोष्मा के महाराज  
रघुनाथ की जेठी महारानी थीं। यह देवी  
चर्मवरायणा कर्णवरायणा मती भारी थी, उसका  
करिचम रामायण पढ़ने से मिलता है। जिसके पुत्र  
रामचन्द्र जी अपने देवस्वभाव के बल से भद्रावधि  
भारतवासी सर-भारियों के हृदय में भक्ति और  
प्रीति लाते हैं, वे उनकी सामान्य मारी नहीं  
थीं। माता की भिन्ना और प्रजापति से ही रामचन्द्र जी  
ऐसे चर्मजत, कर्णजत, दामजत, बने थे। ऐसी गुणवती  
देवी थीं। पुत्र इन लोगों को सदा स्मरण रखना उचित  
है, इस कारण रामायण के यह अंश जिसमें उन्होंने  
अपने प्राचीन से श्री प्यारे पुत्र और भिन्नतना पुत्रपुत्र  
कोता देवी को बलवर्धन के समय भयदेश दिया था,  
वहाँ चढ़ा-किया जाता है। इन वाक्यों में कीशल्या  
देवी की चर्म और कर्णविद्या, कर्ण वलिजति की

## बीरसूया

विष्णुसर्पसौम्य सज्जन स्व है प्रकाशित हो रही है ।  
इसमें बीरसूया देवी के चरित्र का गौरव हमारे  
हृदय में उनके प्रति तत्काल उत्पन्न कर रहा है ।

“सरल स्वभाव रात नहलारी ।

बोली बचन चीरघरि सारी ॥

तात जात बलि कीन्हें न मोका ।

पितु आग्रह सब चमेक होका ॥

राज दीन कहु दान्ह जन, मोहि न दुःख सबलेश ।

तुन बिनु भरतहि भूपतिहि, प्रनहि प्रचण्ड कलेश ॥

ओ केवल पितु आग्रह ताता ।

तो जनि जाहु जानि बड़ि माता ॥

ओ पितु मातु कहैठ जन जाना ।

‘ही कानन शत अकथ समावा ॥

पितु जन देव मातु जन देवी ।

कग जन चरण करोदह सेवी ॥

अंतहु उचित नृपहिं जनकाहू ।

जन बिलोकि हिय होत हरातू ॥”

आहा क्या अद्भुत पुत्र-स्नेह है सरा हुआ माता  
का उपदेश है जिसमें द्वेष और रोष का लेश मात्र भी  
नहीं है । चर्मपरायण माता के पुत्र भी वैसीही शक्ति



## भारी पुष्पावली

भारती केर दुःख-प्रतिषेध होते हैं किन्तु कि रामचन्द्र और लक्ष्मण जो हुए वे जिन्होंने राज-सिंहासन से भी बचवास की सुलदायी काम उसे ही ग्रहण किया। कौशल्या का पुत्रस्नेह सेवा प्रसीत है, प्रतिभक्ति उससे भी अधिक बलवीर और कष्टल प्रतीत होती है। दुःखरूप राजा के अनित्य समय में कौशल्या ने ही उनके पास रहकर भक्ति और प्रेम से पूर्ण हृदय के साथ उनकी सेवा की, अपने हृदय की शोक यन्त्रणा को धैर्य के साथ दबा कर पति को सौम्यता देनी रहीं। वह मनुष्य भग्न है, जिसको ऐसी प्राण-स्वकषा भारी मिली हो। भारत के प्रति भी उनकी कैसा अमीन मानुस्नेह था। भारत के दुःख में वह दुःखित हो जाती थीं। प्रजाविरुद्ध राजमाता अश्वत्थ प्रजाओं को जो अपने दुःख के साथी काम उनकी उस समय धैर्य दे रही थीं। प्राचीन युगों में भारतवासी प्रजा भी राजा राजा के सम्मानवत्ता से, एक दूसरे के साथ सहानुभूति और प्रेम भी अगाध था। भग्न हैं कौशल्या देवी, जिन्होंने धर्म के कारण प्राणों से जो प्यारे पुत्र और पुत्र-पुत्र को बचवास जाने से नारा नहीं किया। वसी काम युग में तो ऐसा दृष्टान्त स्वप्रकृत प्रतीत होता है। प्रजाविरुद्ध तक कौशल्या देवी ने पुत्रों और प्रजाओं

जति जयभी कर्तव्य पावन कर जीवन लोला संभर  
 थी। दशरथ राजा ने भी प्रशंसा करके कहा था कि  
 इसी की तरफ मेरी सभी मन्त्रिणी सहचरिणी देखिकी  
 और माता के समान हैं। वे जति बुद्धिमती, दानशील  
 और बहुत धर्मपावन में तत्पर रहती थीं। उनकी  
 स्मृति काया में। रहकर दीन दुखियों को भी कुछ जो  
 शक्ति लाभ होती थी ॥

### मनिका

मनिका जन्म होइ हजार वर्ष अतीत हुए सेवक भक्त  
 ल । स्तिन की माता मनिका देवी ने मन्त्रीका  
 लक्ष्मी के किसी नगर में सन् १३२ ईसवी में  
 जन्म लिया था। उनके पिता माता धर्म परायण  
 और सदांशीय थे। जब वे छोटी थीं, तब एक दासी  
 को उनकी रक्षा और शिक्षा का भार दिया गया था।  
 वह दासी भी बड़ी धर्म-परायण और ज्ञान प्रेमी  
 जाती थी। उनके उद्बुद्धान्त और उपदेश से माता  
 पति से ही मनिका के कोमल हृदय में धर्म का बीज  
 बोया गया था। जब कभी बाल-व्यसाह\* के कारण  
 वह छोटे निबिड कर्म करने को जाती, तब वह

आर्थिकों वाली उसकी यह काम करने से मना करती, और उसको कर्त्तव्य-परायणा होने का उपदेश देती। इस दासी के गुण से मलिका सघोटृष्टि के साथ साथ आर्थिका और कर्त्तव्य-परायणा होने लगी। यह देख कर उसके पिता माता को भी बड़ा आनन्द होता था। वर्ण के प्रति मलिका की प्रीति और विश्वास दिन पर दिन बढ़ने लगा; युवावस्था में तानस्ता नगर निवासी एक युवा पुरुष के साथ हुनका विवाह हुआ। हुआ का विषय है, कि मलिका के पति का कसाम अन्धा नहीं था। परन्तु मलिका जारबन्दी सहिष्णुता, नकला, वस्त्र व्यवहार और नपूर बचनों से कुपयामी पति को स्वर्दा रूप में लाने की चेष्टा करती थी। उसके अतटिकपाल पुत्र सेवक समक्षित में रहने जीवन-चरित्र में लिखा है कि उन्होंने अपनी माता के मुँह से कभी कठोर बचन नहीं सुने।

विवाह की क्षिप्रा मलिका के निकट भाकर अपने साथ सहर और पति की निम्न करने अपने अपने साम्य की कोटा कहतीं, और मलिका को सौभाग्यवती कह कर प्रशंसा करती थीं; परन्तु मलिका कभी किसी से अपने पति की निन्दा नहीं करती। अपना हुन

श्री किसीको नहीं बताती, 'महारा प्रसन्न' ही पवित्र  
 चित्त रहती। इन कारण कोई भी उसके दुःख को नहीं  
 जानता था। वह अपने पाम बैठनेवालों स्थितियों को  
 हमेशा स्नेहभाव से उसके उपदेश देती और कहती,  
 "बहिनो! तुम लोग पहिले अपनी जिह्वा को तबित  
 रीति पर लाने का अभ्यास करो तो फिर तुम्हें कोई  
 दुःख नहीं देगा। कहे शब्दों से कभी तुम कुपयगात्री  
 मनुष्यों को सुपय में नहीं ला सकती, प्रेम-भाव और  
 'परमेश्वर के प्रति उनके मङ्गल के लिये प्रार्थना के  
 द्वारा ही' तुम उन्हें सुचारु करोगी। वह केवल मुँह  
 से ही उपदेश नहीं देती किन्तु अपने जीवन में उनका  
 इहान्त भी दिवाती थी। उसके चरित्र-लेखक ने लिखा है  
 कि नमिका माधुता, विनय और धर्मेन्द्र के गुणों से  
 अपने परिं और परिवार के प्रति भक्त्योद्गता की  
 मात्र हुई थी। उसके सुन्दर धर्मेन्द्र और पवित्र चरित्र  
 को देखकर उसकी कंकटा वास में भी पीछे उसके धर्मे  
 में दीक्षा ग्रहण की थी। और उनके पति ने भी सारी  
 कुकर्मों को त्याग करके धर्मे का आश्रय ग्रहण किया था।

नमिका के दो पुत्र और एक कन्या हुई थी। उनमें  
 से एक पुत्र नमिका नाम अर्वाक्षित था, वीर में सार  
 अर्वाक्षित के नाम से सम्बोधित हुआ है।

## मारी बुध्वावली

उत्तम-वर्ण सब देश के लोगों में व्याप और साहित्य-  
शास्त्र की चर्चा बहुत होती थी। इस कारण जो लोग  
उन शास्त्रों में निपुण होते थे, वे पवित्र गिने जाते  
थे और सक्षय को लाभ करते थे। अगस्तिन के पिता  
जाता ने अपने प्यारे पुत्र को उन दोनों शास्त्रों में  
निपुण बनने के लिए कार्येत्र नगर में भेज दिया था।  
जीवन का कारण, ज्ञान का अहङ्कार, और धर्म की ई-  
सवदेश देने वाला अयोध्यामानकता न था। इसलिए  
कार्येत्र नगर में अगस्तिन नामा प्रकार के पाप-कर्मों  
में कम गया और फिर नास्तिक बना। सभी सम-  
य के पिता की मृत्यु हुई।

बिम्बा अनादिनी ननिका देवी अकेली ही पुत्र-  
वधवा में सत पुत्र के कल्याण में निपुण हुई। सन्तान  
की कुर्मे में निमग्न देख कर पवित्र स्वभाववाली  
आत्मिका माता का हृदय विदीर्ण होने लगा। माता  
ने पुत्र का हाथ पकड़ कर रोती रोती पुत्र को बहुत  
समझाया कि “हे मेरे प्रिय पुत्र! तूने बड़ी विपद् का  
शस्ता पकड़ा है।” कुछ काल तक तो ननिका के  
शब्द धर्म रूपः हुए। ननिका ने हुए पुत्र के कल्याण के  
लिए एकत्र सामा पीना और रहना तक कोह दिया।

शत्रु उन्हें भी कोई छान्न न देना दीने बुद्धियों के  
 एकनात्र धान्तिदाता परमेस्वर के निकट पुत्र के लिए  
 प्रार्थना करना ही एकनात्र उपाय अवलम्बन किया ।

मज्झिमा संनित्ति नाम्नि में आकर कुछ देर तक  
 पुत्र के लिए प्रार्थना करती । पुत्र के दिन धर्ममेगुरु से  
 पुत्र के लिए विशेष नाम से प्रार्थना करने की प्रार्थना  
 करती । दो बार दिन तो गुरु ने उसका कहा माना,  
 परन्तु प्रतिदिन के कहने से किञ्चित् परकभाव के  
 साथ बोले, "हे देवि! तू घर जा, त्रिन पुत्र के लिये  
 तू इतने भक्त्यु पुत्रों के चरणों में निराती है, वह पुत्र  
 कभी एकबारगी न बुझेगा ।" मज्झिमा तो उन्मत्त जवाब  
 वाक्य लौट आई । जब कार्यक्रम में अनहितन से प्रसन्न  
 विद्या सीध ली, तब रोम नगर में आकर अवधारकता  
 करने का संकल्प किया । रोम नगर उस समय पृथिवी  
 में एक प्रधान नगर था, वहाँ युवा युवतियों के कुपध-  
 नासी होने का और भी ज्ञाप था । जब मज्झिमा ने  
 कहा कि उसका पुत्र रोम में जायगा, तब तो उसका  
 हृदय और भी अधिक कातर हुआ । माता ने अन्त-  
 र्मुख नयनों से प्रार्थन पुत्र को रोम न जाने के हेतु  
 अकुल मना किया । परन्तु दुराचारी पुत्र ने माता की

## जारी पुत्रजन्म

आकाश में होती। फिर माता की पुत्र के साथ जाने की तैयार हुई। अनन्तर वह बात जान कर माता को अनुदित तक साथ ले गया। किन्तु रात्रि काल में ही आकाशिनी माता को वहां अकेली छोड़ कर वह दुरा-कारी और मित्र पुत्र साथ बड़ाऊ में चढ़ कर चल दिया। दूसरे दिन प्रातःकाल जब माता ने देखा कि पुत्र चला गया, तब वह बड़ा बिलाप करने लगी। पालू परमेश्वर की कृपा और आर्म्बिका माता की प्रार्थना के बल से जोड़े काल बीतते ही वह पुत्र पुनर्लभ हो गया। माता बड़े प्रेम सह कर पुत्र के पास गई। पुत्र ने माता के चरणों में पड़ कर जमा सिका की प्रार्थना की और सब पाप कर्म त्याग करके चर्म जीवन प्राप्त किया। लीये हुए पुत्र को फिर पा करके माता का हृदय आनन्द और कृतज्ञता से भर आया। माता ने पुत्र को धामों से लगा लिया और माता पुत्र दोनों भगवान के चरणों की कृतज्ञता के अनुष्ठानों में लीने लगे। अतः पुत्र का जीवन सुदृढ़ हुआ और फिर उसे अनन्तर धर्मगुरु का पद मिला। चम्पू है, वह पुत्र जिसने ऐनी आर्म्बिका माता के गर्भ से जन्म लिया। ऐसी सुमाता का पुत्र यदि धर्म गुरु की पदवी का न पाता तो और कीम पाता न

मनवती देवी

## भगवती देवी

भगवती देवी बङ्गाल के निवासी सुप्रसिद्ध  
पण्डित हेरकरचन्द्र विद्यासागर जी भासा  
थीं। यह बड़ी दयाशील और धर्मप्राण  
थीं। इनके पुत्र हेरकरचन्द्र जी बड़े नामशक्त कल्याण थे।  
इन्होंने बाल्यकाल में बड़े कष्ट और दुःख सहित  
साधन कर विद्या प्राप्त की थी। परन्तु समयों के  
और चलन से यह बड़े भारी विद्वान हुए। इन्होंने  
संस्कृत और बङ्गला वर्णमाला में लेकर कालेज की  
पाठ्यपुस्तकों तक की रचना की थी। विविध शास्त्रों  
में जिस समय यह विद्वान हुए उस समय इनकी माता  
के एक दिन बाल विधवाओं के दुःख के कान्त हो पुत्र  
के कहा, "हे पुत्र : तू तो विद्या यह कर विद्या का साधन  
बना, परन्तु क्या तो हिन्दू शास्त्रों में क्या चिरदुःखिनी  
विधवाओं का दुःख साध करने का कोई उपाय नहीं ?  
जिन शास्त्रों में दुःखों के दुःख दूर करने का उपाय  
बढ़ी ऐसे शास्त्रों की रक कर क्या लाभ है ?" विद्या  
सागर माता का यह वचन सुनते ही उठ कर उनके  
पदों में हाथ लगा कर बोले, "माता जी आपकी  
पदों के प्रभाव से मैं निश्चय ही दुःखिनी हिन्दू



बाल-विधवाओं के दुःख को नाश करने का उपाय शास्त्र-विष्णु मन्त्र कर निकालना ।" यह सुनते ही माता ने अम्बु से पुत्र को आशीर्वाद दिया, और विद्यासागर श्री शास्त्रों में विधवाओं के पुनर्विवाह की वृत्ति बढ़ाने लगे । दिन रात बढ़ते बढ़ते परावर संहिता में उनके विधवाओं के दुःखहरण के उपाय स्वयं उच्यते मिले, जिन्हें देखते ही विद्यासागर अम्बु से किबहुल हो माता के निकट आये, और सारा वृत्तान्त उन्हें सुनाया । उन्होंने सबकों के मङ्गलम पर उन्होंने विधवा विवाह के पक्ष में धर्म रच कर प्रकाश किये । इन धर्मों के प्रचार से बहुदेश में आन्दोलन आरम्भ हुआ । सारे हिन्दू लोग उनके विरुद्ध होकर जाति भाति की भइलील साया में उनकी मित्रता कर रहे लगे । विद्यासागर महावीर पुरुष थे । वे ऐसे हिन्दुओं की बातों से प्रवर्णित नहीं हुए । केवल धर्म रचने ही नहीं की किन्तु अपनी सेवा और चक्षुष्य के हिन्दुशास्त्र से अनुसार कई बाल-विधवाओं का पुनर्विवाह भी कराये और उनकी सारा जय स्वयं ही सहन किया । जब तक आत्मीय और स्वजाति के लोग उनके धर्म बने, तब केवल माता ही पुत्र की उत्साह देती रही । माता के स्नेह पूर्ण नपर सबको से पुत्र के

सुदूर में अनोख जगह का सहर किया और वहीं रहो-  
गकारी कार्य से विद्यानगर का नाम भारत में चिर-  
स्मरणीय हुआ। माता की दया और दृढ़ता पुत्र  
में भी लाभ की थी। ऐसे सुपुत्र को गर्भ में पालन करने  
लगवती देवी मादर्य-जननी बनी ॥

### रानी मोरियापिया ।

पुर्तगाल की रानी मोरियापिया सारे यूरोप  
में अद्वैतकार से चनी थीं। सबसे अधिक  
श्रेष्ठवानरत्न इन्हीं के पास थे। तो भी  
वे कभी अहंकार नहीं करतीं। दया और परोपकार के  
लिए त्रिस्तरीय थीं। परोपकार के लिए पुर्तगाल में  
अतिथी सभा हैं उन सबों में धनदान करती और स्वयं  
कर्म करतीं। ये छोड़े की सवारी और पानी के तैरने  
में बड़ी निपुण थीं। एक बार दो बालक समुद्र के तट  
जूर खेलते खेलते पानी में गिर पड़े, इतने में रानी ने उन्हें  
जल्द-गए होने देल कर उसी क्षण समुद्र में उभर दिया  
और बड़े साहस और धन से दोनों बालकों को हूबने  
से बचा लिया। से बड़ी कर्तव्य-परायणा और दूर-दर्शी

जै भी बहो-सिपुस बौं । बौतो खियां ही लहनीसकवा  
होकर संसार की दुख और शान्ति से पूर्ण करती हैं ।

### सती

सती राजा दूत की कन्या और महादेव की  
सती को महाभक्ति की थी । दूत राजा ने एक  
महाभक्त किया था । जिस में देश विदेश के  
सब राजा, पन्था, मुनि, ऋषि और देवताओं का निमंत्रण  
किया था । केवल अपनी कन्या सती की और कन्या  
महादेव की को नहीं बुलाया । सती ने नारद जी के  
वचन-वाणी सुन कर पिता के घर भक्त देवने के लिये  
जाने को बड़ी व्याकुल होकर अपने पति से निकट  
जाकर आशा माँगी । बिना निमंत्रण जाता, ठीक  
नहीं, इस कारण महादेव जी ने जाने को नहीं बहुत  
जना दिया । परन्तु सती पति की वृत्ता के बिना ही  
पितृवह को चली गयीं । कम से कहां पहुंचीं, उस समय  
कनका किसी ने आदर नहीं किया, पिता ने तो दूत  
की बात तक न सुनी । परन्तु आदर के बदले सती की  
देवते ही उनके पति की भिन्न करने लगा । पिता के

पुत्र के प्रति की निम्नता झुंमते ही सती ने हृदय में क्रांति  
 झलने लगी। सती ने क्रुद्ध होकर पिता के कहने  
 'हे पिता ! तुम को मेरे धर्मरक्षक प्रति की निम्नता  
 करते हो, यह कब्र नहीं करते हो। इसके केवल तुम्हीं  
 को पाप नहीं हुआ, बरन् तुम से जो मेरा यह शरीर  
 उत्पन्न हुआ है, यह भी अपवित्र हो गया। मैं सती का  
 अब अपवित्र देह को त्याग करूंगी। तुम मेरे प्रति  
 की इतिहास जानकर अपमान करते हो, पर मेरे प्रति  
 ने जिस परमधर्म को प्राप्त किया है, उसकी तुलना में  
 तुम्हारा धन कति तुच्छ है।' पिता के इस प्रकार  
 कहती हुई परित्राणा सती ने सती यज्ञशाला में बैठ  
 कर योगबल से अपने देह को त्याग दिया। धर्म में  
 के बल से सती प्रति की आत्मा के साथ मिल गई। जब  
 महादेव की को यह दास्य बंधाद मिला, तो ने तुरन्त  
 वहां जाये, और अपनी प्रतिमाणा सती को वह  
 अवस्था में देख कर शोक में निमग्न हुए। फिर शान्ति हो  
 कर, सती की देह को अपने स्कन्ध पर धारण करके नारे  
 भारत में फिरने लगे। कहा जाता है कि उसी सती  
 के देहांत भारत के बिज बिज स्थानों में गिरे थे,  
 वही वही आज तक सुवर्ण तीर्थ, स्थान बने हैं, और

प्रश्न-सं० १३६—  
कौन सी नगर में कर्णिलिया नाम की  
एक बड़ी गुफा होती है वहाँ पर रहती  
थी। एक दिन उसके घर पहुँच कर  
एक भगवान् मारी बहुत सख्त झटकाओं से विस्मयित  
होकर आई। साथ में अग्नि-मुक्ताओं के भरपूर हुमा दान  
भी दिया था जिसका भी था। कर्णिलिया को देखते ही  
बोली—“अहिम जी ! क्या तुम्हारे पास कोई अच्छा चूल्हा  
था वह बना नहीं है ? तुमने कोई आभूषण भी अच्छा  
नहीं पहना ?” यह कह कर उसने अङ्कश्वर के साथ  
अपना सारा भूषण और बहुमुख अग्निमुक्ताओं का  
झरा हिवा खोल कर दिखाया । गुजवती कर्णिलिय  
तन्त्रि हों कर अपने दोनों सुपुत्रों को दिख कर  
बिताई साध ले बोली—“अहिम जी ! मैं फूटे चूल्हा भूख-  
द्वारों को क्या कंकरी ? परमेश्वर ने मुझे यही दो  
अमूल्य रत्न दान दिये हैं, मैं इन्होंने परम डकी हूँ,  
उन्हें महुर गंधनों को दुल्ले ही कह लड़िता रखनी

अभिमान होकर बोली—“तुम बन्धु ही, जिनके ऐसे  
 करन सुन्दर रूप-सुन्दर-सुन्दर पुत्र हैं।” फिर कर्जिलिया ने  
 पुत्रों की शिक्षा के विषय पर उपदेश लाभ करके, उस  
 दिन से, पूरा गुरु की त्याग समझे श्री अपने सन्तानों  
 की शिक्षा में चित्त लगाया। सुनते हैं, कि कर्जिलिया  
 के इन्हीं दोनों पुत्रों ने साक्षी नीधन में बड़े मोढ़ा, और  
 और सुनशाही बनकर स्वदेश का गौरव बढ़ाया था।  
 जिस दिन हमारे देश की बहिनें श्री जनार सुवर्णों  
 की भाषा, रवाना कर अपने सन्तानों की शिक्षा में  
 त्याग देती; उसी दिन भारत का शुभ दिन  
 मानेता ॥

### कुन्ती

इन्हीं की जननी कुन्ती बड़ी नीधन  
 पा ॥ यथाशक्ति थी। यद्यपि पुत्रों के साथ  
 मांति सति के कर्तों में उनकी आत्मा  
 अतीत हुई, किन्तु तो श्री ये आदर्श जननी की पदवी  
 के शोभित हैं। जाला के धर्मोपदेश और बुद्धिमत्ता है  
 ही बहू पाखणों ने विपदपूर्ण अवस्था में धरित होकर  
 श्री धर्म की नहीं छोड़ा। इन्हीं पद के कुछ से अब पद

बारहवें ताका के साथ छंदमेश के देवतापानी हुए थे; तब किसी नगर में एक ब्राह्मण के घर में जासय लिया था। उस ब्राह्मण पर एक राजवंश का बड़ा क्रोध था। उसके सम्भारों को बिताश करने पर तत्पर हुआ देव ब्राह्मण बड़े सयझीत हुआ। कुम्ती देवी ने अपने जास-बंदाता को कह में देव कर कारण पूछा। तब ब्राह्मण ने अपना बारा हाल आशीषात्म कह सुनाया। कुम्ती के कारण जान कर मनको धैर्य दिया, और बोली—“आश की वन कीचिष्ट, आप लोगों के जीवन रक्षा करने के लिए मैं अपने पुत्रों को राजवंश के निकट भेज दूंगी”। ब्राह्मण ब्राह्मणी यह सुनकर बड़े दुःख में पड़े। परन्तु अम्मेशीला कुम्ती ने अपने जासबंदाता के परिवार की रक्षा करने के लिये अपने पुत्रों से कहा कि “तुम में से कोई राजवंश के निकट जाओ”। तब महावीर भीम ताता की आज्ञा से राजवंश के पास गये। राजवंश के साथ बड़ा मझ-पुट्ट हुआ। भीम बाहुबल से राजवंश का बिनाश कर ताता के पास आये और दक्षिण ब्राह्मण के परिवार की रक्षा हुई। कुम्ती की शिक्षा से ही समस्त जांचो पुत्र अम्मेशील कर्तव्य-परायण और कृत्यवादी हुए थे। इसी कारण आजकल कुम्ती का नाम दातः

भीरवीय हो रहा है। अन्त में राधा भूतनाथ और  
 भाग्यवती देवी के साथ कुन्ती देवी श्री जनमात में  
 उपस्था कराने को गई थी। ताता के प्रभाव से ही चर्मा-  
 राज मुचिहिर कछों में भी शेरवर पर विश्वास स्थापन  
 कर धर्म पथ में अटल रहे। कुन्ती देवी ने दम गामिनी  
 पुत्रवधु दीपदी की जो सुन्दर उपदेश दिया था, उसे  
 हर एक नारी को समरण रखना उचित है ॥


### सती गङ्गा

गङ्गा तीर के किसी देश में एक सुविश्व दरिद्र  
 ब्राह्मण की सत्पा नाम की पति-प्राप्ति नारी  
 थी। सत्पा के भगवान्पद रूप लाक्षण्य को  
 देख कर उन देश का राजा मोहित हो गया। और उसकी  
 वध करने के लिए उसके पास एक कुन्ती दूती भेजी।  
 परन्तु जब किसी प्रकार से उस पावाता का मनोरथ  
 चिह्न न हुआ, तब चोके से सत्पा को नदी के तीर एक  
 कनोहर सुन्दर घाटिका में लाकर, उसे छोड़ और हट  
 दिवाने लगा। पति-प्राप्ति नारी राजा को निर्भय  
 किन्तु बहुत पिछारने लगी। किन्तु राजा को भी  
 काम के लाल होकर वहीही उसे पकड़ने को उद्यत हुआ



ज्यों ही पतिव्रता बती देहव्रता के दृश्य देखी कलंक से अपने को रक्षा करने के लिए और अपने कणसंगर कोहन की प्रियता बतोरकर को असुख्य मान-तरङ्ग-मयी प्रथादशातिनी प्रागीरकी में डूब पड़ी। वह दुराचारी भी उसकी पकड़ने के लिये क्रूर बड़ा,। बती तो ईश्वर की दया से तरङ्गों के बल से तीर पर कीजित जागई, परन्तु पाप का प्रतिकूल स्वभाव पापाचारी राजा डूब कर भर गया। बती के कतीत्व की रक्षा हुई, इस लिए मङ्गा के सम मान का मान ही तब से बती मङ्गा हुआ। धर्म की जय-विरकालही से होती है, परन्तु भय लाभ करने के लिए पहिले कठिन परीक्षाओं में बती के होना चाहिये।

### कथाधु

 म धिरोमणि मङ्गाद की का सुख्य परिध तो नम कोई जानते हैं। मङ्गाद की निध विरमान और मन्त्रि के लिये मान तक ईश-देवान्तर में प्रसिद्ध हैं, नमकी मूल तो नमकी गर्भ-आग्नि की चर्मिका माला कथाधु थीं। एकही मिला से पुन होकर मङ्गाद की बीहे चर्मिक और विरमान की

ये, उनके और सारे क्यों नहीं बैठे चार्मिक हुए? अति  
शवासी, हरि विट्ठेची दामनकुल में जन्म पाहस करके  
श्री प्रह्लाद को क्योंकर ऐसे भक्त हुए? इस बात की  
कारण स्वल्प पुराण में एक कथा बड़ी मनोहर है।

सुनते हैं, कि कथाधु जब नर्मवती थी, तब समय  
देवाहरों में बड़ा मुहु हुआ। तब युधु में देवताओं की  
जय और असुर लोगों की पराजय हुई। दानवराज हिर-  
न्यकशप ने जब देखा कि उनके सपत्न के लोग हार गये  
हैं, और नृपलक्ष्मी की सभा नहीं तब उन्होंने अपनी  
विजय के लिये किसी से बिना कुछ कहे सुने जब में  
सपत्न्या के लिये मनन किया। राक्षसों और प्रजाओं  
की खबर भी न ली। दानवराज की राक्षसोंने जब  
हनुमन् राजा युधु में हार कर वन में गये हैं। तब वे सब  
जातन-राजा के लिये बड़ी व्याकुल हुई। इस समय देव-  
राज इन्द्र ने दानवराज की राक्षसों के महल में जाकर  
नर्मवती कथाधु को रथ में बड़ा कर अपने राज्य की  
प्रशंसा किया। कथाधु तपनीत हो बिछाकर रोये लगी।  
नारद मुनि तब समय सब रास्ते से आ रहे थे। कथाधु के  
होने का शब्द सुनकर नारद की इन्द्र के पास आये।  
और देखा कि देवराज, कथाधु की हरण करने से आ

रहे हैं। नारद के मनमें बड़ा दुःख हुआ, दुर्बला अवस्था कयाधु का शोक देखकर महर्षि के हृदय में दया का बहारा हुआ। मुनि ने देवराज से कहा, "हे नन्द! देवराज की कृपा से असुरों को भाग करके पुत्र में तुम लोग विभवी हुए हो। परन्तु अब तुम इन अवला दैत्य पत्नियों को क्यों कह रहे हो? विशेष करके यह साध्वी रानी कयाधु तो गर्भवती है?" बन्ध ने उत्तर दिया "हे मुनि, यह रानी गर्भवती है यह ज्ञान कर ही मैंने इरण किया है, इसके जन पुत्र उत्पन्न होगा, मैं उसी वनके सबे नार हासूंगा, जिससे वह श्री मेरा शत्रु न हो।" नारद जी ने यह सुनतेही तनिक हँस कर कहा, "हे देवराज! तुम करो मत, इस रानी का पुत्र बड़ा मज्ज और धर्मशाल होगा। उस पुत्र के समान इति भक्त और कोई भी होगा या नहीं, इसमें संदेह है। इससे दैत्य कुल का वधुत ही उपकार होगा। तुम निश्चय होकर रानी की छोड़ दो।"

बन्ध ने नारद मुनि की बातों पर निश्चाय करके कयाधु रानी की छोड़ दिया। नारद जी उस निराश्रय अमाश्विनी नारी को अपने आश्रम में ले गये। ये रानी को प्रतिदिन चर्म्मपदेव देते थे। नारद जी

निबट पत्नी और 'जान-पूज' उपदेश सुन कर राभी  
 सब शोक और दुःख मूल गयी और घरम शान्ति  
 को प्राप्त हुई । कुछ काल व्यतीत होने पर दैत्यराज  
 हिरण्यकशिपु मन से छोट आये, और अपनी  
 प्रार्थना कयाधु को नारद जी के आश्रम से ले गये ।  
 ऐसी कहावत है, कि नारद जी कयाधु को हरि सक्ति  
 के विषय में जो सब उपदेश देने से, प्रह्लाद जी जाना  
 से गर्भ में बास करने समय से सब गिछाएँ सुनते थे ।  
 एक कदाकन का अर्थ यही है "कि गर्भावस्था में माता  
 के मन का भाव पैदा रहता है, भक्तजन सभी भाव को  
 प्राप्त करता है" नारद जी की शिक्षा से कयाधु के  
 हृदय में हरि की सक्ति और प्रेम का सञ्चार हुआ था  
 और यही कारण उनके पुत्र प्रह्लाद जी माता के प्रेम  
 और सक्ति निम्नित स्तन दुग्ध को पान करके, सविद्य  
 जीवन में बड़ा भक्त और बृह विद्वानी बने और  
 अपने गुण से नारे जगत् को भुग्ध किया । प्रकृत कथा  
 यही है कि सुनाता है ही सुपुत्र उत्पन्न होता है ।  
 यदि इन स्त्रियों कश्यपरायण, कश्यप-परायण  
 और विद्यावती होयें, तो इनारे भक्तान की उत्पत्ती  
 कश्यप-परायण और विद्वान होने और ऐसे भक्तानों

ये इनारे देह की, कनार्ज की 'भीर घम्मे' की उका  
 होगी। एक अन्धा दूसरे अन्धे की कभी ठीक राह  
 नहीं बता सकेगा। जो मनुष्य भाव नहीं चल-सकता  
 वह दूसरे को कैसे बाड़ावेगा ?

दैत्यराज हिरण्यकशिपु ने जब अपने पुत्रनाम  
 पुत्रमह्माद को ईश्वर का भाग लेने से मना किया और  
 मह्माद जी ने पिता की आज्ञा धर्म सिद्धि जान  
 चाहत नहीं की तब पिता ने पुत्र को सड़े कटोर दुःख  
 दिये पर उस दुःख के भयपत्री धामिनी का नामा कथा  
 पुत्र का हरि अति बढ़ाने के लिये उसे उतनाह देती  
 रही। मह्माद जी को मारने के लिये दुराचारी पिता  
 ने हाथी के पाँव में बांधा, अग्नि में जलवाया, गरम तेल  
 की जलनी घुरे चढ़ाई में डाला, गले में पत्थर बांध कर  
 समुद्र में फेंकवाया, उसे पहाड़ के शिखर से नीचे गिर-  
 वाया, और बलवान् शस्त्रों के साथ कुशती लड़वाये।  
 दुष्टात्मक पिता ने भक्तपुत्र को मारने के लिये और भय  
 दिखाने को कितने ही यत्न किए, परंतु उनकी  
 मनो-कायना सुफल न हुई। जिसके रक्त रुचक  
 दुःखामय विषय-पिता हैं उसे कौन मार सकता है।

जिस सुनवाई प्राणी से श्री प्यारे पुत्र के खबर इतना  
अत्याचार हो रहा था, उस विपद काल में श्री राधाजी  
माता के कहे, "हे पुत्र। कुछ समय नहीं, दयालु परमात्मा  
का सुंदर नाम स्मरण करो, तभी पर विश्वास रखो,  
वही तुम्हारी रक्षा करेंगे। उनके नाम से पापाय भी  
पानी पर तैरेगा, अवश्वस भी चम्पक होगा।" प्रह्लाद  
माता के स्नेह और उत्साह पूर्ण उपदेश को धुन कर  
उने उत्साह के साथ हरिनाम गाने लगे।

सारी परीक्षाओं से उत्तीर्ण होकर सारे दानव  
राज्य में प्रह्लाद जी से भक्ति का साहाय्य प्रचार किया,  
और अपने अत्याचारी पिता के नरम के पीछे उस देश  
के राजा बने और अपनी सब प्रजा को भक्ति और प्रेम  
के मन्त्र में दीक्षित किया। यदि प्रह्लाद जी को ऐसी  
अश्व-परायणा माता न मिलती, तो वह कैसे घोर विपद  
से बचते? अन्य है, क्याधु सती शिष्टोंने ऐसे पापा-  
चारी अश्वहीन पति के सहकार में रह कर भी पुत्र  
को ऐसी अमूर्त शिक्षा दी।

## जरतकारु

जरतकारु मुनि बड़े ब्रह्मचारी और तपस्वी थे। उनकी यह प्रतिष्ठा थी, कि वे अपनी जन्म के अनुरूप जिस नारी का नाम होना, और जो जीवन में कभी पति की इच्छा के विरुद्ध कोई काम नहीं करेगी, ऐसी नारी के साथ विवाह करने में उनकी इच्छा के अनुसार कन्या मिलने में बहुत विलम्ब हुआ, इसलिये वे बहुत अथन तक कुमार रहे। परन्तु बंश रक्षा के लिये विवाह की इच्छा उनके चित्त में होने लगी। इसी समय नागराज बाहुकी अधर्मी लड़ोइरत जरतकारु के विवाह के लिए बड़े अपासुल हुए। जरतकारु मुनि का नाम और इच्छा उन्होंने सुनी। अग्निनी के साथ उनके भाजन में उपस्थित हुए। और मुनि को अवगत कर दिया कह हुआ। नागराज के वचन सुनते ही मुनि ने अपनी कठोर प्रतिष्ठा कह सुनाई, और कहा, "जित दिनों यह नारी मेरी आज्ञा मान करेगी, उसी दिन मैं इसे त्याग करूँगा; जिसे सुनते ही बाहुकी ने सम्मत होकर जरतकारु मुनि के साथ अपनी बहिन का विवाह कर दिया। अग्निनी को जो यथोचित उपदेश देकर चले गए। इसर खती नारी बड़े मेन और शक्ति के साथ

## अरुणकाश

पति की सेवा करने लगी। मुनि भी उसकी भक्ति से बहल  
 हो गए। एक दिन महाभुनि परिव्राज्य होकर अपनी  
 श्रमों की जांच में नरक रक्षक को गये। सारा विश्व  
 ज्वलती हुई होने को हुआ, किन्तु तो श्री सनकी निद्रा में  
 डूबी। सन्ध्या का आगमन देख सती नारी बड़ी विस्मय  
 कुला हुई क्योंकि ब्राह्मण का प्रचान चमने सन्ध्या  
 करना ही है। यदि महाभुनि न जागे, तो सनका भस्म हो  
 होगा। और यदि वह आप उन्हें उठावे, तो वे क्रोध  
 होकर सन्ध्या न करे। स्वामी से सन्ध्या  
 होने में वगत में मेरा अवयव होगा, और उसके साथ  
 जागरण वास्तुकी श्री दुःखित होवेंगे। उसने बहुत  
 विचार कर देवी कि "अपने स्वामी और स्वामी से छोट  
 स्वामी को भस्महानि करने उसको उचित नहीं।  
 ब्राह्मण का जो चमने सन्ध्यापावना करना है उसका  
 अवयव ही है, पति को चमनेपुन करना भी सती की  
 विधि बड़ा अभिमान है।" अतएव अपने स्वामी की आज्ञा  
 त्याग करके उसने पति को निद्रा से बड़े प्रयत्न  
 द्वारा से जागृत। जागते ही मुनि रक्षक नयन  
 होकर कोपपूर्ण वचनों से श्रमों से बोले, "हे परपिता  
 नारी! तूने मेरी निद्रा-सक क्यों की? तू मेरी कठोर



प्रतिष्ठा को नहीं जानती? आज इसी शब्द तू चली  
 आ, मैंने तेरा त्याग किया।" पति के वचनवात सुन  
 वचनों की सुन कर अस्वस्थ किलाप करती करती  
 कामा प्रार्थना करने लगी, परन्तु उसके पति ने अपना  
 मुँह बन्द नहीं पलटा। अब वह पति के चरणों पर  
 गहक कर रोने लगी, तब पाषाण सुन्य मुनि का  
 वृद्ध भी कोमल हुआ। मुनि बोले, "तू जानती है कि  
 मेरा वचन कभी नहीं पलटेगा, किन्तु तेरे गर्भ में जो  
 मेरा पुत्र है वह बड़ा तेजस्वी पवित्र होगा, उससे  
 तेरा दुःख दूर होगा।" यह कह और उसे त्याग कर  
 ले गये। जब नागराज को यह सूनाद मिला तब  
 वे वहाँ जाए और अपनी बहिन की सलाहना है  
 उसे साथ ले गए, और बड़े आदर से उसकी रक्षा की।

### गान्धारी

गान्धारी (कन्धार) देशके यदुवंश में सुबल नाम  
 का एक राजा था। गान्धारी देवी उसी राजा  
 की कन्या थी। अब गान्धारी का परिवार  
 आरम्भ हुआ, तब सुबल राजा को कन्या के लिए  
 लिए विवश हुए। गान्धारी परम सुन्दरी, विद्यावती

और गुणवती थी। सुतसेन के राजा धर्मराय वन्द्य  
 थे ही अर्धे थे। उसी के साथ गाम्धारी का विवाह हुआ  
 हुआ। जब गाम्धारी ने सुना कि मेरे भावी पति अर्धे  
 हैं, तब जती नारी ने विचारा कि पति की सेवा के  
 लिए प्रस्तुत होना उचित है। पति की कल्याण देखकर  
 सीधे अपने मन से पति के प्रति प्रणाम हो, वर सिधे  
 सुती ने पति के दर्शन के पहिले ही अपनी दोनों आँखें  
 खुल कर पति की पदों में बाँध लीं। गाम्धारी पति, मास  
 और गुरुजनों की सेवा कही भक्ति के साथ किया करती।  
 गाम्धारी के दुर्योधन आदि एक ही पुत्र और दुःशीला  
 भाभी एक कन्या हुई। गाम्धारी के पुत्र बड़े दुराचारी  
 थे। युधिष्ठिर आदि पाँच पाण्डवों के साथ दुर्योधन  
 की मित्रता थी। दुर्योधन पाण्डवों से द्वेष करता था।

इसका फल यह हुआ कि राज्य-लोभ से कौरव  
 पाण्डवों में महायुद्ध हुआ। उस युद्ध स्थान को कुरुक्षेत्र  
 कहते हैं जो कि आज तक अस्थानों से दिखाई जाने  
 के नाम से अस्तित्व में है।

भारतवर्ष के सारे राजा महाराजा उस युद्ध में  
 पराजित हुए थे। युद्ध-यात्रा के पहिले जब कौरव और  
 पाण्डव गाम्धारी देवी के निकट आशीर्वाद ग्रहण

करने को मृते । औरत पादरुओं ने गान्धारी देवी के चरणों में प्रणाम कर के पूछा कि "हे माता ! इस युद्ध में किमकी मृत्यु होगी ?" गान्धारी ने धर्म के सात्वपूर्ण मन्त्रों से कहा है "हे पुत्रगण ! 'यतोधर्मस्ततोभयः' निश्चय धर्म है, उधर ही सील है । पाँचों पादरुओं ने यथाकथ धर्मपालन किया है, धर्म के लिए उन्होंने कितना दुःख भुगा है, और दुर्व्योथन आदि मेरे पुत्रों ने चिरकाल के ही धर्म की शान्ति की है । अतएव यह मन्त्र निश्चय है, कि यथालक्ष्मी पादरुओं के प्रति प्रत्यक्ष होगी ।" गान्धारी के पुत्र दुराचारी और अधार्मिक थे, इस कारण माता ने पुत्रों से सुख की आशा त्याग कर केवल पति सेवा और परम देवता की सेवा की ही अपने जीवन का प्रधान कर्तव्य मान करके लक्ष्मी में चित्त मनर्पण किया । जब मारे पुत्र युद्ध में मर गये, तब गान्धारी देवी के पति के साथ बाणप्रस्थ धर्म अवलम्बन करके, वन में जासु कर, वहाँ पति सेवा और धर्म साधन करने करती स्वर्गलाभ किया । इसीकी यथार्थ प्रार्तिप्रत्युत्तर कहते हैं ॥

## सावित्री

सावित्री देवी भारत की सर्वशक्तिमत्ति होती थी। सभी देशों के प्रभाव से इसका पवित्र नाम जगद्गुरुपात और अनन्त हुआ है। जैसे सूर्य अपनी किरणों से सारी पृथिवी के ऊपर अपनी कृपित विसृष्ट करता है, उसी प्रकार सावित्री शक्तियों ने जो अपने पवित्र मन्त्रों के प्रभाव से भारत सन्तानों के हृदयों को प्रकाशित किया है, आज महर्षी मुनी के व्यतीत होने पर भी इसका अक्षय नाम नष्ट नहीं हुआ। ऐसी अक्षयशीला सावित्री सारी-रस का वृत्तान्त तो अवश्यही हमारी कल्पनाओं के मनन करने योग्य है। सावित्री देवी सदा देश के सर्वशक्तिमानक राजा की परास्तिनी पुत्री थी। कहते हैं कि राजा ने बहुत काल तक पुत्र होने के हेतु सावित्री देवी की साधना की। उनके घर के सावित्री मुख्य गुणवती परमा सुन्दरी कन्या हुई। इसी कारण कन्या का नाम भी सावित्री रखा। महर्षि राजा और उनकी साध्या ने बड़े यत्न से कन्या का पालन किया। सावित्री ने शीघ्र काल में शास्त्र विद्या के निकट शिवा पाई थी जिस विद्या के प्रभाव से वह भी नहीं बिनाशनी गुणवती

और भर्मेहीला मारी जाती। कन्या के रूप, गुण और शीलसम्भाव को देख कर पिता उसे चुकी हुए, परन्तु उसकी वयोवृद्धि के साथ उसके वृद्ध में उसके विवाह के लिए भी चिन्ता उपस्थित हुई। परन्तु प्राचीन युगों में "कन्याप्येवं पालनीया शिक्षायाति यत्नतः" इस महा वाक्य की कर्तव्य पराधक, भर्मेहीला पिता पालन करते थे। इन कारण अश्वमेध ने भी कन्या को प्रति सब से शिक्षा दी। कन्या के सुशिक्षित होने पर राजा ने अपने मन्त्रियों को आज्ञा दी कि कन्या का उपयुक्त घर अश्वमेध करो। भर्मेहीलों के बहुत से देश और नगर भर्मेध करने पर भी कन्या के रूपावर न मिला तब महाराज ने अपनी बुद्धिमती कन्या को आज्ञा दी, कि हे पुत्री! तू न कल सुशिक्षिता हुई हो। तू न अपनी इच्छानुसार प्रति अश्वमेध करके मेरी चिन्ता दूर करे। चिन्ता मैं भी मुपाय से तूको अपेक्ष करके आप मुक्त होऊँ। माचित्री ने लज्जित होकर पिता की आज्ञा मानी और "तयास्तु" कह कर पिता के वृद्ध मन्त्रियों को आज्ञा लेकर देशभ्रमण के लिए यात्रा की। सूर्य्य तपोनदी में जाकर भर्मेधारी, ज्ञानी योगियों और ऋषियों के

दर्शन किये, जिनके दर्शन से विलासियों की चिन्ता  
 कामना भी परास्त होती है। कुछ काल पर्यन्त श्रमण  
 करने करते शास्य देश के अन्ध राक्षस सुमरसेन के  
 शपोद्धत से उपस्थित हुई। वहाँ उनके सुयोग्य पुत्र  
 सत्यवाधू का दर्शन करके सावित्री का सुकोमल रूप  
 लोहित हुआ। जैसे सूर्य के दर्शन से सरीसृप विक-  
 सित होता है वैसे ही सावित्री के चित्त में सत्यवाधू  
 के दर्शन से प्रेमाकलिका विकसित हुई। वहाँ से कन्या  
 पिता के निकट आई, और अपनी चाचा का वनाश  
 उन्हें बरतनाम से कह सुनाया। कन्या की उपयुक्त प्रति-  
 क्षाप्त की जाती हुईकर अश्वपति बहुत प्रसन्न हुए।  
 वही क्षण वहाँ नारद मुनि का शुभागमन हुआ। उप-  
 लावपयुक्त राजकन्या का दर्शन करके नारद मुनि  
 ने महाराज से पूछा, "हे राजन् आप क्यों नहीं वह  
 उपयोजनशालिनी कन्या का विवाह कर देने?" महारा-  
 जने सावित्री के अर प्राप्ति का वारा वृतान्त कहा।  
 वह सनाचार सुनते ही नारदमुनि बड़े क्षिप्तपुत्र  
 वचनों से बोले, "हे महाराज! सत्यवान तो स्वयं पुत्री  
 के उपयुक्त अति सुखवान सुपात्र है, परन्तु वह अपराध  
 है, अपात नाम से दीक एक वर्ग के पुत्र होने से ही

सबसे इस ओर का स्थान करना होगा। अतएव मेरी  
 यही अनुमति है कि सावित्री अन्य किसीकी अपेक्षा  
 प्रति बनावे।" तब सती सावित्री हाथ जोड़ कर  
 पति और मुनि से बोली, "हे महर्षे ! हे पति ! आप  
 जानते हैं कि मैंने अपना इन्द्र राजसुत्र सत्यवान और  
 अर्पण किया है ; जो वस्तु एक बार दान की जाती है  
 फिर उसे ग्रहण कर और दूसरे की अपेक्षा करना महा-  
 पाप है। मैं कभी ऐसा पापजनक कार्य नहीं करूँगी।  
 इससे लिये मुझे चाहिए किसी विषय का सामना  
 करना। यह वह भी सत्य है।" सती नारी एकही  
 प्रति को ग्रहण करती है, अतएव मैं भी यदि आपकी  
 आज्ञा हो तो शुद्ध चरित सत्यवान में ही अपना जीवन  
 दान करके यह चर्मवालन में दत्त चित होऊँ।" नारद  
 जी ने जब देखा कि सत्यवान की बहुत निवेद्य और  
 तब दूधक कहा हुआ भी दृढ़ता सती सावित्री का  
 इन्द्र अटल है, तब वे राधा से बोले, "नारायण !  
 चर्मशोभा कन्या को निवेद्य करना उचित नहीं अत-  
 एव परम विद्वान्, चार्मिक, सत्यपरायण, दानशील  
 और सर्वज्ञ-भक्त सत्यवान ही सावित्री के लिये  
 उपयुक्त वर है। आप प्रयत्न पद विरहाद्य रक्ष कर

कन्या दान कीजिये ।" यह आशीर्वाद दे कर महाराज  
मुनि ने प्रस्थान किया ।

आश्वपति ने कन्या को वस्त्र आभूषणों से विभूषित  
कर, बहुत धन और मित्रों के सहित सत्यवान के  
पिता के आश्रम में ले गये । अर्धे शुनस्तेन उस समय पूजा  
काटना समाप्त कर शास्त्र पाठ छुन रहे थे, आश्वपति  
वस्त्र और दत्तों से भूषिता कन्या सावित्री की उन  
के निकट उपस्थित करके बोले, "हे महाशय ! मुझे  
आप स्वयं पूर्वक मेरी कन्या को अपनी पुत्रवधु होने  
की आज्ञा कीजिए इसे मैं सत्यवान को अर्पण करके  
कन्य दान करूँ ।" परस्पर इस प्रकार से सहमत और  
सन्मान पूर्वक संवत्स कहकर राजा ने सत्यवान के साथ  
सावित्री का विवाह दिया । विवाह के समय दान-  
स्वरूप कन्या को बहुत धन और आभूषण भी दिये ।  
अनन्तर राजा आश्वपति कन्यादान करके स्वराज्य में  
लौट आये । वसालकुमार को त्याग सावित्री ने तपस्विनी  
का स्वतन्त्र धारण किया । सती सावित्री ने पिछे लुप्त  
बहुर और नाट्य-स्थानीया दान की सेवा में अपना  
हृदय और मन अर्पण किया । पतिहीनारी का जीवन  
सर्वत्र यह मान पति की सङ्गिनी सावित्री यहाँ



पति के बिना विनोदन में लगी रहती। रत्न पुत्री की कर भी वनवासी ससुर, सास और पति की भारी सेवा-प्रति के साथ करती थी। यह भालन, पुष्पचमन, और सब प्रकार के सहकार्य प्रति यत्न से आप करती थी। सदा पति-रुद्ध में आश्रयकारिणी शैविका के स्वभाव सब की सेवा करती थी। प्रतिदिनी लोग की सबसे सुभील स्वभाव को देख सदा प्रशंसा करते थे। इस प्रकार से भारी धर्म-पालन करते करते एक वर्ष बीत गया। और महामुनि शारद के बताये जयान्त दिन का आगमन हुआ। उसी पतिप्राणा नाविकी का वृद्ध चिन्ता और दुःख के परिपूर्ण हो गया, परन्तु उन्होंने बड़े ही धैर्य से सास अपने मनोमत भाव को मन में ही छपा कलकल करके पालन करने लगी। प्रति दिन रात पुत्र स्वप्नान रात में काह और फल मूल तोड़ने के लिये जाने थे। उस दिन भी जब वे कुलहाड़ा हाथ में लेकर वनगमन की सद्यत हुए नाविकी ने अति विनीत भाव से अर्पण ससुर की कहा, "हे देव! मैं आज आप के चरणों में एक प्रार्थना करती हूँ। आप मुझे यह आज्ञा दीजिये, मैं आज पीत के साथ सब की शोभा देखने जाऊँ।

नर ने बर्ष की प्रार्थना पूर्ण की। तब सावित्री हर्षित  
चित्त होकर पति की सह्यासिनी हुई। सारा दिन  
अरब्य की शोभा देखते देखते सन्ध्या का आगमन हुआ  
तब सन्ध्या सत्यवान भी शिर की पोंडा से अधीर हो  
कर व्याकुल हो गये। पति के शिर की अपनी गर्जना  
में भर कर सती सति त्रयमुक्त चित्त से वहाँ बैठी।  
कहते हैं कि पतन में वहाँ भीषण रूप धारण करके  
कालीक, कालिका रूप। सताचरित के प्रभाव से तब  
भीत हो अरयमराज भी उसे स्पर्श न कर सके। सती  
ने अपने ज्ञान, चरम और प्रेम के बल से अरयमराज को  
परास्त कर पति का पुनर्जीवित किया। अरयमराज ने  
सन्तुष्ट होकर सावित्री की त्राण कर दिया; जिस  
के प्रभाव से सावित्री के पिता की पुत्र लाभ, नर की  
पुत्र और राज्य लाभ, और सावित्री को पति का  
पुनर्जीवित लाभ हुआ। अन्तर सत्यवान को तब ज्ञान  
हुआ, तब वे रात बीत गई देख कर अन्ध पिता माता  
के कारण बड़े व्याकुल होकर सावित्री को सार्प ले कर  
शोभा गह की चले। अन्ध पुत्र का विलम्ब देख पुत्र-  
व्याकुल पिता माता बड़े चिन्ताकुल हो खड़े थे। प्रातः  
प्यारे पुत्र और झड़ीला पुत्रवधू को देख, दोनों

परमात्मा की चम्यवाह देने लगे। सावित्री ने साधु  
संन्यास के शरणों में प्रणाम कर सारा सुताभक्त कह सुनाया  
जिसे सुन कर तपोबलवासी सारे नर नारी, और बहू  
पिता जाता, सावित्री की प्रशंसा करने लगे। अन्त को ही  
सावित्री को आशीर्वाद देने लगे और कहने लगे कि  
जब तक पृथिवी में चन्द्र सूर्य का प्रकाश रहेगा तब  
तक तुम्हारी सतीत्व का यश भी सारे जगत में बसा  
रहेगा। सावित्री के सुवचन से अन्त्या सुनार-को  
और राज्य पुनर्लभ हुआ। सावित्री भी बहु-पुत्रों की  
माता हुई। सत्यवान् भी सती पति प्राप्ता यमी के सह-  
बाध में परम सुख से धर्म और ध्याय के मार्ग राज्य-  
पालन करते रहे। भारतवासिनी सती-स्त्रियां अपनी  
तक सावित्री ज्ञत करके सावित्री की पुरव कहानी को  
अस्ति के साथ सुनती हैं। विवाहिता कन्या को पिता  
मरता मुन जन लोग "सावित्री तुल्य हो" यही शुभ  
आशीर्वाद करते हैं। प्रत्येक स्त्री को सती सावित्री के  
पातिव्रत्य जीवन की स्मरण रक कर इन दुःख में  
पति की सेवा करनी चाहिए। जिनसे वे सावित्री की  
कीर्त्याम्यवती हैं।



DBA000002590HIN